CÔTÉ COUR

Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse

SAISON 2022·23

À l'heure où nous imprimons cette plaquette, nous ne savons pas si cette saison se déroulera différemment de ce qu'indique le programme.

En raison des contraintes imposées par l'État, nous pourrions être dans l'obligation de reporter, d'annuler ou de repenser certaines propositions.

SOMMAIRE

ÉDITO(S) 2

SE RETROUVER... TOUJOURS ! 4

SORTIR EN FAMILLE 6

- Le Grand 8 6
- Saison numérique 7
- Chez nos partenaires 7

FOCUS : FAMILLE, JE VOUS (H)AIME 8

LES ARTISTES À NOS CÔTÉS CETTE SAISON 10

ACCOMPAGNER LA CRÉATION 13

TEMPS TRÈS DANSE 16

RICOCHETS 16

LES HEURES BLEUES 18

AVANCER SUR LES SENTIERS DE L'ÉCRITURE 21

- Didasca'livres 21
- 1er juin des écritures théâtrales jeunesse 21

SPECTACLES DE LA SAISON 22

AUTOUR DES SPECTACLES 50

- La rencontre avec les artistes 50
- Dossiers d'accompagnement 50
- Parcours culturels de Besançon 50
- Un atelier théâtre au collège 53
- Lycéens et apprentis au spectacle vivant 53

LES TEMPS PROFESSIONNELS 54

IMPLICATION SUR LE TERRITOIRE 56

SOUTENIR CÔTÉ COUR 57

INFORMATIONS PRATIQUES ET TARIFS 58

L'ÉQUIPE 61

ÉDITO(S)

Une île

Depuis 2 ans, régulièrement, trotte dans ma tête cette chanson de Jacques Brel,

> ***Une île au large de l'espoir***
> ***Où les hommes n'auraient pas peur [...]***
> ***Voici venu le temps de vivre***
> ***Voici le temps d'aimer***

Une demande d'accalmie sans doute, un besoin de quiétude sûrement.

Pas facile l'époque ! Le monde gronde !
De crise sanitaire inquiétante en guerres dramatiques, de l'état affolant de notre planète au brouhaha médiatique, des crispations individualistes aux lynchages crasses en réseau, on a beau faire, il n'est pas simple de suivre sereinement un chemin.

Vite, une île ! crierait Ariane Mnouchkine, comme un refuge à la brutalité.

Heureusement, il y a aussi les artistes, qui parlent des désordres du monde avec poésie, posent des actes forts pour nous inviter à penser notre environnement et nous divertissent, aussi. Des artistes qui titillent notre « insula », notre île cérébrale, celle-là même chargée de gérer nos émotions en écho avec ceux qui nous entourent.

Cette saison, nous vous inviterons à visiter un archipel de contes qui nous disent tant sur nos peurs universelles. Ces contes palimpsestes sur lesquels les auteur·e·s contemporain·e·s réécrivent et nous interpellent sur le monde actuel.

Nous articulerons également un temps fort sur la question de la famille, cette île singulière qui protège souvent, et isole parfois.

Enfin, vous pourrez retrouver des ateliers, des parcours, des projets de territoires qui seront autant d'îles aux trésors.

Venez embarquer le 8 octobre avec toute l'équipe pour un moment propice à l'échange, à la rencontre, au plaisir partagé, au cœur d'un îlot belge.

Cyril DEVESA,
directeur

Ce qui fait de la fiction qui est dans ta tête, une réalité, c'est l'émotion.

MATRIX – Résurrections.

Depuis toujours, j'écris.

Et personnellement, j'éprouve avec tellement de force tout ce que j'invente qu'il m'est parfois difficile d'affirmer que je ne l'ai pas vécu.

Écrire pour être autre. Pour être tout le monde.

Parce que nous le sommes : nous sommes tout le monde en général ; et en particulier nous sommes notre contexte, notre éducation, et notre hérédité. Mais nous sommes tous capables d'être autre, parce que capables d'être amoureux, inquiet, peureux, colérique, courageux... c'est une histoire de curseur.

Quand je lis l'histoire de cette fille qui fuit la guerre, je la deviens. Quand je lis l'histoire de cet homme sanguinaire, je le deviens. Je pleure avec les personnages et je m'énerve avec eux.

Vivre toutes ces émotions me libère des miennes, m'apprend à me connaître au-delà de ce que je suis petitement toute seule dans ma peau.

Nous le savons : la grande Histoire est un ramassis de petites histoires, un entremêlement d'anecdotes corrélées. Ainsi, les dates m'intéressent moins que les gens ; les évènements moins que la façon dont ils sont liés, par chaque détail, les uns aux autres.

Écrire est ma façon de réfléchir : la fiction me permet de faire le tour de la réalité, de ses différents points de vue et des questions que chacun pose.

J'ai toujours cru, enfin, que l'émotion était un moteur puissant de réflexion, et d'action. Éprouver les histoires, même lorsqu'elles soulèvent des sujets a priori loin de nous, nous fait nous sentir concerné. Et ce qui nous concerne nous rassemble.
Nous en devenons responsables. Cela fait de nous société.

Catherine VERLAGUET,
autrice

SE RETROUVER... TOUJOURS !

Philippe Claus, Président de Côté Cour,
le Conseil d'Administration, et toute l'équipe
vous invitent à l'ouverture de saison
et au lancement du Grand 8 à l'accent belge.

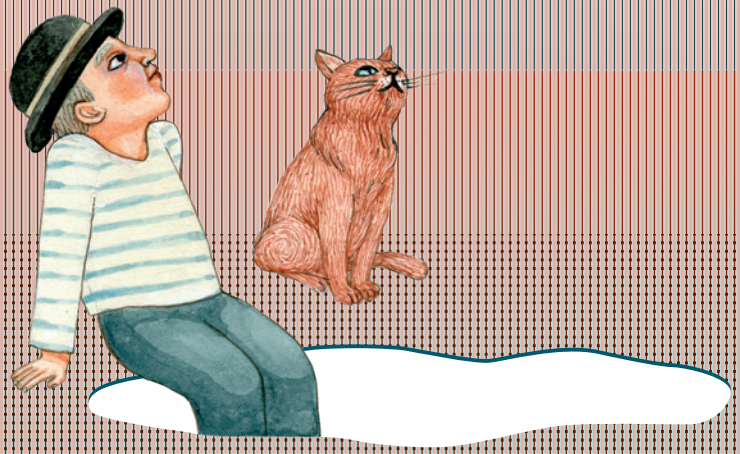
Samedi 8 octobre, à partir de 14h

À Saône Espace du Marais

**Vous voulez affronter l'automne avec la frite,
ça tombe bien, nous avons la patate !**

**Alors retrouvez-nous pour une kermesse, des ateliers,
et deux spectacles du Théâtre du Papyrus.**

Plus d'informations à retrouver sur www.cotecour.fr



SORTIR EN FAMILLE

LE GRAND 8

Le Grand 8, ce sont 8 mois de rendez-vous avec le spectacle vivant, à vivre en famille dans le Grand Besançon, au cours de cette nouvelle saison. 8 occasions de s'évader, de rire et de s'émouvoir, 8 parenthèses pour prendre le temps d'une pause au spectacle, qu'on soit enfant ou qu'on l'ait été.

L'initiative est conduite par Côté Cour, grâce au soutien de Grand Besançon Métropole et des communes accueillantes.

Sam. 8 oct.	15h	**HULUL** · Théâtre du Papyrus **Saône** Espace du Marais
	17h	**SOURIS VALENTINE** · Théâtre du Papyrus **Saône** Espace du Marais
Dim. 13 nov.	17h	**L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE** · Compagnie Boom **Geneuille** Salle de la Libération
Dim. 11 déc.	17h	**LE PETIT CHAPERON ROUGE** · Compagnie Dérivation **Gennes** Espace de la Combe d'Argent
Dim. 15 jan.	15h & 17h	**CLICK !** · Cie Skappa ! **Tallenay** Salle des fêtes
Dim. 26 fév.	15h	**POUCET, POUR LES GRANDS** · Compagnie du Brouillard **Frasnois** Salle des associations
	17h	**ET SI TU DANSES** · Compagnie Didascalie **Serre-les-Sapins** Centre culturel, sportif et de loisirs
Dim. 19 mars	17h	**HANSEL ET GRETEL** · Collectif Ubique **Amagney** Salle socioculturelle
Sam. 22 avr.	17h	**LES PETITES GEOMETRIES** · Compagnie Juscomama **Pelousey** Maison de la Noue
Dim. 14 mai	17h	**LITTLE GARDEN** · Compagnie Little Garden **Pugey** En extérieur

SAISON NUMÉRIQUE

La création artistique contemporaine est marquée par la pluridisciplinarité et le mélange des arts, des inspirations et des esthétiques. Le spectacle vivant fait aujourd'hui la part belle aux arts numériques. Le département du Doubs met en lumière ces formes hybrides en proposant sur son territoire une « saison numérique ».

Dans le cadre de cet évènement, Côté Cour propose cette saison deux spectacles à destination des familles et des scolaires : ***La chambre d'eaux*** de et par Marie Barbottin et ***Click !*** par la Cie Skappa !

CHEZ NOS PARTENAIRES

Lorsque qu'une compagnie vient de loin, il nous tient à cœur que des associations, communes et structures culturelles de la région puissent profiter de la présence des artistes en tournée chez Côté Cour. Ces partenariats permettent à chacun de diminuer l'impact environnemental et de mutualiser les coûts pour proposer des séances sur leur territoire. Chaque saison, de nombreux partenaires s'inscrivent dans cette intelligence collective :

La Ville de Lure, Les Forges de Fraisans, Les Scènes du Jura, la Minoterie de Dijon, la MJC Palente, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Grand Besançon Métropole.

Cette saison, ce sont près de 20 représentations, scolaires et familiales, qui seront organisées conjointement avec le soutien logistique, financier, matériel et humain de Côté Cour.

Communes, associations, pourquoi pas chez vous ?

FOCUS :
FAMILLE, JE VOUS (H)AIME

Après un focus la saison passée sur le genre, nous avons choisi cette saison d'interroger comment la famille nous invite à être soi, à suivre sa voie, à faire ses choix.
Ou à l'inverse comment cette famille d'amour nous retient trop, nous fait taire illico, nous coupe les biscotos.

De février à mai 2023, plusieurs temps agiteront cette question :

QUATRE SPECTACLES

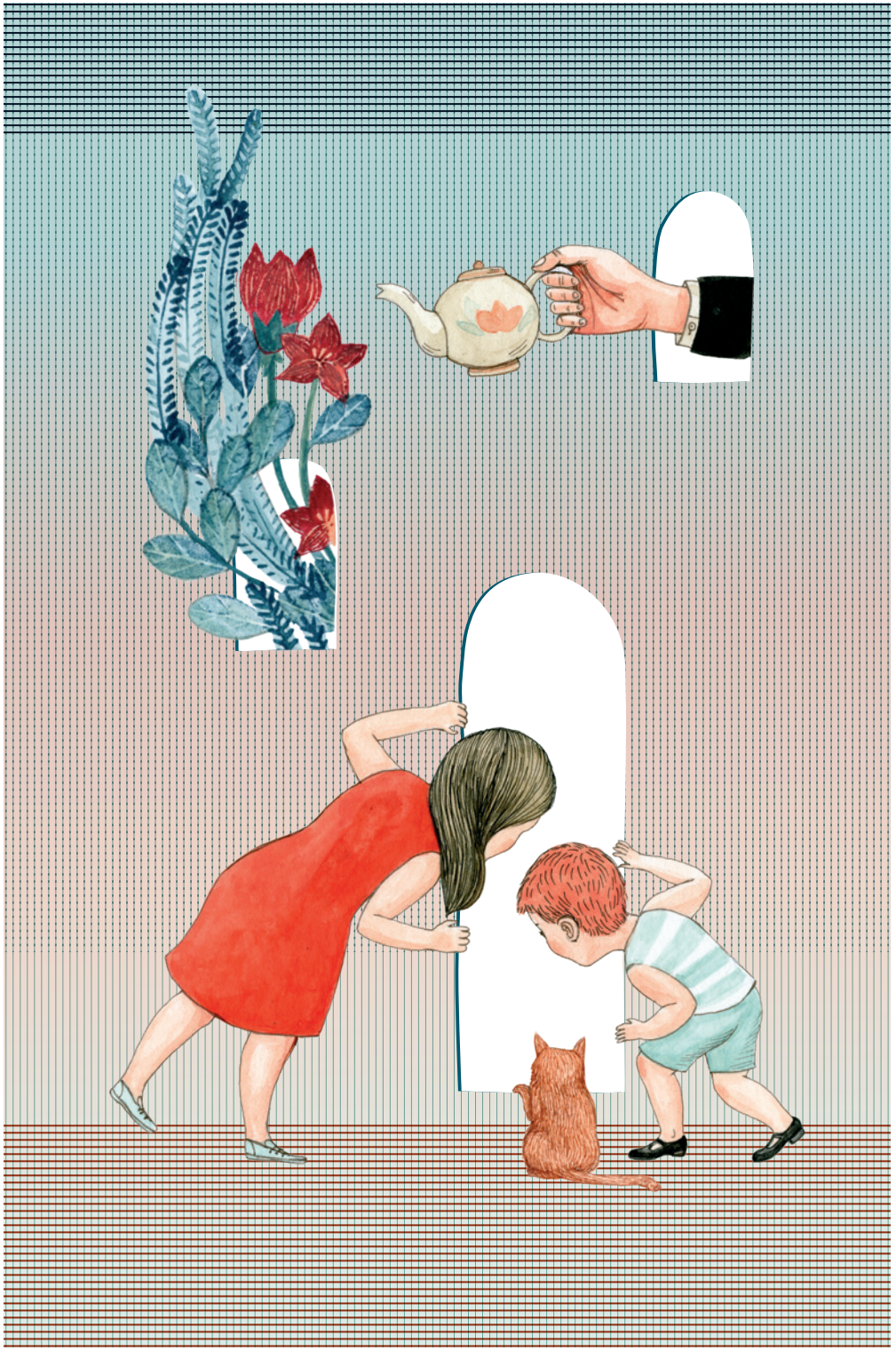
Une forêt de Félicie Artaud
Alberta Tonnerre de Chloé et Valentin Périlleux
Dissolution de Julia Vidit et Catherine Verlaguet
Et puis on a sauté d'Odile Grosset-Grange et Pauline Sales

UNE CONFÉRENCE

sur l'importance de la culture au cœur du lien parent-enfant

UN TEMPS DE FORMATION

conduit par Catherine Verlaguet et Julia Vidit
sur le thème « Famille : le lien entre hier et aujourd'hui »



LES ARTISTES À NOS CÔTÉS CETTE SAISON

CATHERINE VERLAGUET, AUTRICE

Autrice de l'édito et dans notre saison, des textes *La chambre d'O, le Processus, Dissolution.*

Photographie © Rémy André

Catherine Verlaguet suit des études de théâtre et devient comédienne avant de se consacrer à l'écriture théâtrale.

La plupart de ses pièces sont publiées aux Éditions Théâtrales, ainsi qu'aux Éditions Lansman, Actes Sud et Les Cygnes. Elle écrit beaucoup pour Olivier Letellier et adapte notamment pour lui *Oh boy !* de Marie-Aude Murail, spectacle qui remporte le Molière jeune public en 2010 et est recréé à Broadway, New York, en 2017.

La saison dernière, *La Mécanique du hasard* rencontre un vif succès.

En 2015, elle écrit et réalise *Envie de...*, son premier court-métrage pour France 2 et publie une adaptation du *Fantôme de l'Opéra* au Seuil – la Marinière Jeunesse sous le nom de Catherine Washbourne.

Elle est autrice associée au Théâtre de La Manufacture–CDN Lorraine Nancy dont nous accueillons cette saison le spectacle *Dissolution*.

RENCONTRE

Vous pourrez retrouver les textes de Catherine Verlaguet dans les spectacles *La chambre d'eaux* de Marie Barbottin, *Dissolution* de Julia Vidit, *le Processus* de Johanny Bert.

Elle assurera également une formation professionnelle, des ateliers en collèges et clôturera la saison à nos côtés lors du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse, évènement initié par Scènes d'enfance - ASSITEJ France.

MARJORIE POURCHET, ILLUSTRATRICE

Photographie © Marjorie Pourchet

Marjorie Pourchet se dirige dès le lycée vers les Arts Appliqués où elle découvre l'illustration et poursuit ses études aux Arts Déco de Strasbourg, où elle intègre l'atelier dirigé par Claude Lapointe. Son diplôme en poche en 2002, elle participe à l'exposition *Figures Futures* au Salon du Livre de Montreuil sur le thème de Don Juan, publie son premier album *La tête dans le Sac*, qui fera partie de la 23e Mostra d'illustration de Sarmede.

Vieux livres illustrés, papiers peints rétro, bouts de dentelles à portée de main ; son travail à l'acrylique est tantôt dilué ou matiériste, mélangé à des encres, ponctué par des collages, des dessins aux traits, des jeux d'impressions... et dissimule parfois des détails qui invitent le lecteur à l'exploration. Cette saison, elle accompagnera de ses illustrations nos projets et notre communication.

RENCONTRE

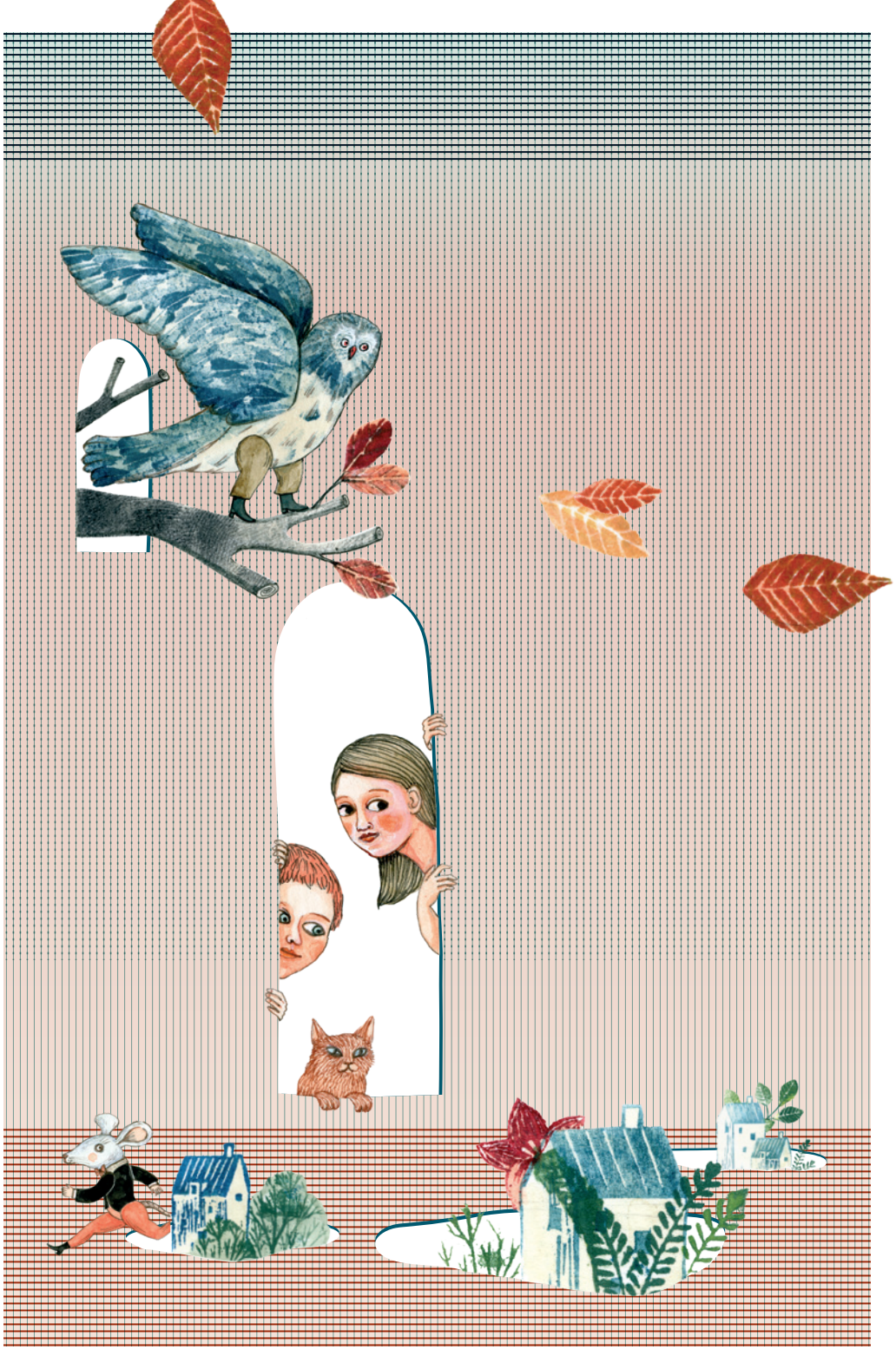
Vous pourrez retrouver Marjorie Pourchet lors d'ateliers qu'elle proposera le samedi 8 octobre pour le lancement du Grand 8 à Saône.

LA COMPAGNIE ESQUIMOTS

Photographie © Clément Bordat

La Compagnie Esquimots nourrit son travail de recherche et d'écriture par la rencontre avec le jeune public.

En parallèle de la création de leur prochain spectacle, *Entre Eux Deux*, mis en scène par Marion Chobert d'après le texte de Catherine Verlaguet et à partir des pièces de l'autrice dont les textes seront très présents dans la programmation de Côté Cour cette saison, la compagnie travaillera à proposer des temps de rencontres et de pratiques théâtrales auprès de collégiens, en vue du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse.



ACCOMPAGNER LA CRÉATION

En résidence, en coproduction et en diffusion...

Les artistes, les compagnies ont besoin de temps, de lieux, de moyens financiers pour se consacrer à leurs créations.

Nous proposons chaque année des temps de résidences afin d'accompagner au mieux leurs besoins. C'est un temps essentiel d'échange avec un territoire et ses habitants.

Côté Cour a fait le choix de soutenir quatre compagnies dans leurs créations à venir.

MARIE BARBOTTIN AVEC *LA CHAMBRE D'EAUX*

Photographie © Droits réservés

Formée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, Marie Barbottin travaille avec de nombreux chorégraphes tels Johanna Lévy, Claire Jenny, Mélanie Perrier, Daniel Larrieu, Hervé Chaussard et Jérôme Brabant.

Au-delà de sa carrière d'interprète, elle aime diversifier ses collaborations, dans le désir sans cesse renouvelé de rencontrer l'altérité. Elle se frotte au jeu d'auteur en cosignant et co-interprétant avec Pierre Pontvianne un *Vif du Sujet* commandé par la SACD, Punkt créé pour le festival June Events. Passionnée par les liens entre la danse et l'écriture, elle prépare cette saison un spectacle jeune public, *La chambre d'eaux*, avec la complicité de l'autrice Catherine Verlaguet.

Marie portera le texte au plateau avec sa voix, sa danse, en dialogue avec le danseur Yan Giraldou, interprète en Langue des Signes Française, pour cette création prévue fin 2022.

LA COMPAGNIE DU BROUILLARD AVEC *POUCET, POUR LES GRANDS*

Photographie © Compagnie du Brouillard

Les spectacles de la compagnie sont adaptés ou largement inspirés du monde littéraire des petits. Francine Gaonach et Mélanie Manuélian inventent un univers proche de cette littérature enfantine qu'elles développent pour le théâtre.

Leur travail s'oriente vers une recherche esthétique prononcée et une réflexion sur le sensible. Elles s'emparent des sujets les plus délicats, dosant sérieux et drôlerie, sans didactisme.

Dans *Poucet, pour les grands*, adaptation du texte de Gilles Granouillet, et création de cette saison, nous pouvons retrouver les fondamentaux du conte de Charles Perrault qui représentent le passage initiatique de l'enfance à l'âge adulte. Chacun se souvient de la maison, de l'ogre et de ses filles, les ogresses, qui finissent par se faire égorger au milieu de la nuit. *Poucet, pour les grands* s'inspire de cet instant précis du conte…

En résidence, en diffusion et en coproduction.

LA COMPAGNIE PRUNE AVEC *RIVIÈRES*

Photographie © Evelyne Jardot

Après nous avoir fait vivre l'expérience de *L'heure bleue*, la Compagnie Prune poursuit son projet autour de nos rivières et leurs histoires.

Nous les accueillerons pour la deuxième année en résidence, afin d'accompagner leur travail de recherche. Ils conduiront un travail de collecte de mémoire entre génération sur un territoire de Haute-Saône.

En résidence à Breuches, Haute-Saône et en coproduction.

LA COMPAGNIE LES BAS-BLEUS AVEC *GOURMANDISE*

OU IL FAUT BEAUCOUP AIMER LA VIE

Photographie © Laurent Guizard

Vous avez pu découvrir, avec Côté Cour, la Compagnie les Bas-bleus et Séverine Coulon, sa fondatrice avec *Filles & soie*. Après avoir été artiste associée au Théâtre à la Coque à Hennebont puis au Grand bleu, Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse à Lille, elle l'est aujourd'hui à la Scène nationale du Creusot.

Séverine défend avec pugnacité la reconnaissance du jeune public au sein de la grande famille du spectacle vivant. Nous l'accueillons avec bonheur pour sa nouvelle création *Gourmandise*.

En diffusion et en coproduction.

LA COMPAGNIE EN ATTENDANT… AVEC *TOUT EST CHAMBOULÉ* ET *ANIMORAMA*

Photographie © Compagnie En attendant…

Jean-Philippe Naas est aussi un très, très vieux compagnon de route de Côté Cour. Le choix de co-produire cette proposition en direction de la petite-enfance s'inscrit dans notre volonté d'interroger la place du petit dans l'acte artistique, la culture et plus globalement la société.

Avec la Compagnie En attendant…, c'est tout un projet que nous avons imaginé et intitulé *Ricochets*.

VINCENT MATHY, ILLUSTRATEUR

Photographie © Vincent Mathy

Dans le cadre du projet *Ricochets*, il est associé à la Compagnie En attendant… avec l'exposition *Animorama*, le spectacle *Tout est chamboulé*, des temps de formation en direction des professionnels et d'ateliers pour les scolaires et le tout public.

TEMPS TRÈS DANSE

Un temps très danse s'articule en 2022 sur le territoire de la Haute-Saône grâce au soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

Cette action rejoint le fil rouge que Côté Cour a inscrit dans son projet à quatre ans. Il nous importe en effet de proposer des rendez-vous autour de la danse pour découvrir les formes chorégraphiques et sensibiliser au langage du corps.

Quatre rendez-vous viendront clore ce temps très danse en Haute-Saône en 2022, la résidence de *La chambre d'eaux* de Marie Barbottin, puis la diffusion en temps scolaire du spectacle créé, *Tout au cœur* d'Ana Chon en crèche, et *Puch* de la Cie l'Ogresse à voir en famille.

Projet accompagné par la Médiathèque départementale de Haute-Saône et Culture 70.

RICOCHETS

Contrat territorial d'éducation artistique et culturelle, saisons 2022·2025.

Un jeu d'enfants et d'adultes
Un rebond d'une chose à l'autre qui se propage et fait écho
Un impact et une onde qui reste un temps dans une étendue calme
Un caillou tout doux qui reste dans la poche

Convaincus que la rencontre entre l'art et le tout-petit est essentielle à son développement et à sa socialisation, Côté Cour, associée pour la première année à la Compagnie En attendant... (Dijon), ont souhaité réunir leurs compétences pour proposer un projet territorial structurant.

Le projet combine programmation de spectacles, expositions, ateliers parents-enfants, temps de lecture, et temps d'immersion d'équipes artistiques dans les lieux dédiés.

En familles, avec leur nounou, avec leur groupe de crèches, ou leur classe, tout sera fait pour mettre l'ensemble de leurs sens en éveil !

Dans des espaces aménagés spécialement pour eux, les tout-petits seront invités à aller à la rencontre de l'art, des arts - qui seront choisis, nourris et réfléchis spécialement pour eux !

Projet accompagné pendant 3 années par la DRAC, la Communauté de communes du Pays Riolais et Culture 70 pour la mise en œuvre d'actions d'éducation artistique et culturelle fédératrices co-construites par les acteurs éducatifs, associatifs, institutionnels et culturels sur le territoire.

LE PROGRAMME DE LA PREMIÈRE ÉDITION

FORMATIONS EN DIRECTION DES ÉQUIPES ÉDUCATIVES

PAR LA CIE EN ATTENDANT...
Donner des clés de compréhension afin de préparer l'accueil d'un public composé d'enfants, de professionnels de la petite enfance, de parents et d'accompagnateurs et créer, en lien avec le spectacle et l'univers de Vincent Mathy.
Le 03 octobre 2022 à 9h · Centre culturel Rioz

PAR VINCENT MATHY, ILLUSTRATEUR
Apprendre la lecture des images pour développer l'analyse graphique et artistique chez l'enfant. Et participer à un temps de pratique à l'occasion d'un atelier de papiers découpés et de collages.
Le 18 janvier 2023 à 9h · Centre culturel Rioz

SPECTACLES ET EXPOSITIONS

***TOUT EST CHAMBOULÉ*, PAR LA CIE EN ATTENDANT...**
Spectacle, à partir de 1 an
Du 28 novembre au 1er décembre en séances scolaires et le 30 novembre à 10h en séance familiale

***CLICK !*, PAR LA CIE SKAPPA !**
Spectacle, à partir de 18 mois
Du 19 au 20 janvier en séances scolaires

***ANIMORAMA*, PAR LA CIE EN ATTENDANT...**
Exposition ludique pour les enfants de 1 à 5 ans
Du 07 au 16 décembre · Lieu à confirmer

Animorama est une exposition pas comme les autres !
À travers un parcours ludique, elle invite les tout-petits à jouer avec les formes et les couleurs. Bienvenus dans l'univers graphique et coloré de l'illustrateur Vincent Mathy !

ATELIER FAMILLES

Tout public, à partir de 2 ans
Le 07 décembre à 10h · Salle Tachante CCSL Rioz

Michel Liégeois invite les enfants et leurs parents à jouer avec le vocabulaire des formes que l'on retrouve dans le spectacle *Tout est chamboulé* et l'exposition *Animorama*.

Tout public, à partir de 5 ans
Le 18 janvier 2023 à 15h · Salle Tachante CCSL Rioz

Vincent Mathy invite à découvrir son univers au travers d'un atelier de papiers découpés et de collages.

LES HEURES BLEUES

Côté Cour souhaite depuis longtemps s'adresser au public résidant en Ehpad, en résidence autonomie, au sein des structures dédiées aux ainé·e·s.

Programmer en direction de ce public correspond à ce que nous défendons depuis toujours :

Nous adresser aux publics éloignés de l'offre culturelle classique,

Investir des lieux non spécifiquement dédiés à l'accueil de formes artistiques,

Permettre le partage et l'expression collective autour d'une forme artistique (en groupe résidents ou/et en familles),

Favoriser, à tout âge de la vie, une appréhension sensible du monde et une réflexion sur la vie en société,

Développer des projets intergénérationnels afin de faciliter l'échange et la connaissance de l'autre.

CETTE SAISON, CE SOUHAIT PRENDRA TROIS FORMES, SUR TROIS TERRITOIRES

PROJET DE TERRITOIRE
Communauté de communes des Portes du Haut-Doubs

Grâce à la convention de partenariat signée avec la Communauté de communes des Portes du Haut-Doubs, Côté Cour va, durant 4 années, sillonner ce territoire et se rendre dans les structures dédiées pour proposer spectacles et ateliers, à destination des résidents, des familles et des encadrants.

LE PROJET DES 4 TILLEULS
À Besançon

Après avoir bénéficié d'EHPAD'ONS-NOUS en 2020, l'Ehpad des 4 Tilleuls de Besançon a répondu à un appel à projet de la Fondation des Hôpitaux de France.

Nous organisons cinq interventions artistiques (spectacles, ateliers, rencontres...) pour les résidents et leurs familles, en concertation avec l'équipe d'animation de l'établissement.

EHPAD'ONS-NOUS

EHPAD'ONS-NOUS est un projet créé suite à la crise sanitaire, en juin 2020, par l'I2ML de Nîmes, porté par le PGI de Bourgogne-Franche-Comté, financé par l'ARS Bourgogne-Franche-Comté et dont la direction artistique est assurée par Côté Cour.

Nous proposons, pour cette année 2022, une troisième édition de l'évènement à travers la Bourgogne-Franche-Comté avec...

MATANZAS
Musique latino-américaine, El Colectivo Matanzas, Besançon (25)

Hey Chicos et Chicas, les jambes vous démangent ?
Venez succomber à la passion du groupe Matanzas et à ses rythmes enflammés. Ces musiciens d'origine latino-américaine revisitent le répertoire traditionnel cubain : le Son Cubano, la Rumba Cubaine et les Boleros. Contrebasse, congas, bongo et piano restituent toute la couleur et l'authenticité de cette musique naturellement dansante et chaleureuse.

Contrebasse et chant · Claudio Ibarra
Bongo, congas et chant · Felipe Hidalgo
Piano et flûte · Damien Groleau
Clarinette · Corentin Lallouet

PUCH
Danse & beatbox, Compagnie l'Ogresse, Lyon (69)

Deux artistes, qui ne parlent pas la même langue, se rencontrent et apprennent à se comprendre en créant un nouveau langage, fruit du mélange de leurs modes d'expression. Venez découvrir toutes les géométries d'une rencontre surprenante entre un danseur et un beatboxeur.

Chorégraphie · Xavier Gresse
Human Beatbox · Tiko Nicolas Giemza

LÀ D'DANS Y'A...

Odyssée pour valises et autres bagages, Les Boiteux'd'Prod, Cramans (39)

Voyageur d'un jour ou de toujours, faites vos valises pour faire le tour d'un monde plein de malices. Ces trois artistes du Cirque Plume ont la musique au cœur et la font battre de façon originale pour nous montrer qu'elle est partout et que chacun peut s'en emparer.

Interprétation · Nicolas Boulet, Julien Chignier, Laurent Tellier Dell'Ova

PARENTHÈSES CIRCASSIENNES

Cirque & musique, Cie Manie, Dijon (21)

Venez écouter un dialogue singulier entre la musique et le cirque. Les artistes de la Compagnie Manie vous invite à partager un moment d'émotion au croisement du swing, de la poésie, de l'humour et de l'univers circassien.

Distribution · Avec Vincent Regnard, Laurent Renaudot, Fanny Sauvin, Pierre Olivier Fernandez

AVANCER SUR LES SENTIERS DE L'ÉCRITURE

DIDASCA'LIVRES

Le spectacle et le livre sont intrinsèquement liés.

L'un et l'autre se nourrissent, racontent le monde aux plus jeunes, permettent de s'interroger, et partent facilement à la rencontre du public dans les zones les plus rurales.

Avec Didasca'livres, nous avons souhaité associer les bibliothécaires à notre travail d'accès à la culture pour tous. Nous proposerons sur les territoires volontaires de mettre en avant des ouvrages en lien avec les spectacles programmés afin d'accompagner les actions d'éducation artistique des équipes éducatives et faciliter l'implication des familles.

Nous travaillons à construire la partie bibliographique de nos dossiers d'accompagnement de chaque spectacle avec l'aide de professionnels du livre afin de privilégier les ouvrages pertinents en lien avec les thématiques et d'attiser des envies d'achat.

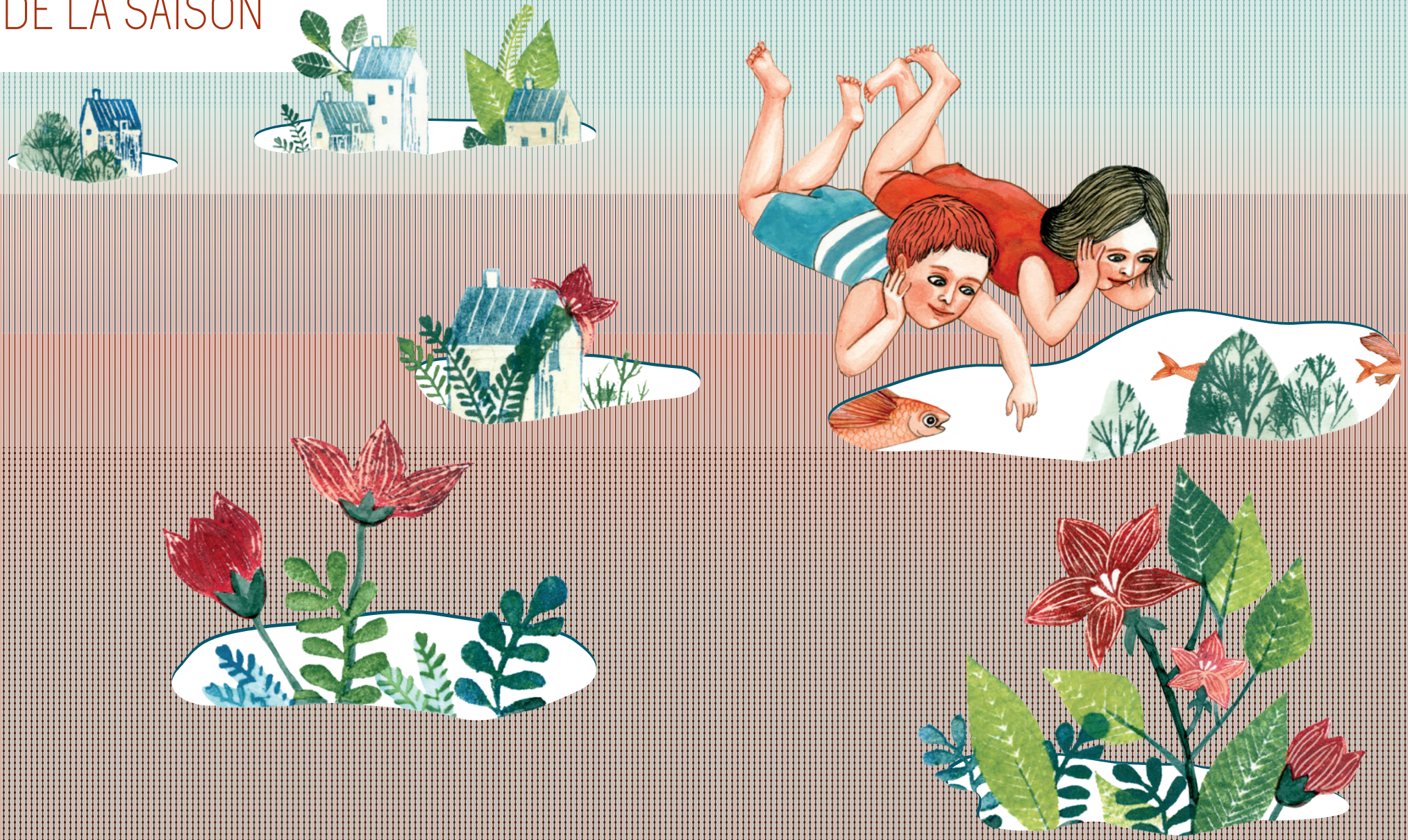
1ER JUIN DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE

Lire du théâtre c'est bien aussi ! Parce que les auteur.e.s de pièces théâtrales jeunesse proposent des textes enthousiasmants, Côté Cour organise des actions dans le cadre du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse initié par Scènes d'enfance - ASSITEJ France.

Durant quelques jours au début du mois de juin, nous organisons et rassemblons toutes les initiatives permettant de découvrir la richesse, l'inventivité des textes théâtraux et le plaisir que suscite leur découverte.

Nous retrouverons avec plaisir de janvier à juin les consignes d'écriture proposées par les auteurs associés à la saison, par leur parrainage, par les compagnies qui les jouent...

SPECTACLES DE LA SAISON



SAISON 2022·2023

SOURIS VALENTINE
Théâtre du Papyrus · Belgique — + 4 ans — 26

HULUL
Théâtre du Papyrus · Belgique — + 4 ans — 27

POUCET, POUR LES GRANDS
Compagnie du Brouillard · Besançon — + 9 ans — 28

TOUT AU CŒUR
Ana Chon · Dijon — + 6 mois — 29

PUCH
Compagnie l'Ogresse · Lyon — + 4 ans — 30

L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE
Compagnie Boom · Enghien-les-Bains — + 8 ans — 31

BASTIEN SANS MAIN
Théâtre du Phare · Paris — + 5 ans — 32

TOUT EST CHAMBOULÉ
Compagnie En attendant... · Dijon — + 1 an — 33

LE PETIT CHAPERON ROUGE
Compagnie Dérivation · Belgique — + 4 ans — 34

CLICK !
Compagnie Skappa ! · Marseille — + 18 mois — 35

LA CHAMBRE D'EAUX
Marie Barbottin · Reims — + 6 ans — 36

UNE FORÊT
Compagnies Agnello & Joli mai · Belgique et France — + 8 ans — 37

ET SI TU DANSES
Compagnie Didascalie · Angers — + 4 ans — 38

LES JAMBES À SON COU
Association W · Rennes — + 7 ans — 39

DISSOLUTION
Théâtre de la Manufacture · Nancy — + 8 ans — 40

ALBERTA TONNERRE
Compagnie des Mutants · Belgique — + 7 ans — 41

HANSEL ET GRETEL
Collectif Ubique · Bernay — + 6 ans — 42

LES PETITES GÉOMÉTRIES
Compagnie Juscomama · Paris — + 3 ans — 43

LE PROCESSUS
Théâtre de Romette · Clermont-Ferrand — + 15 ans — 44

LITTLE GARDEN
Compagnie Little Garden · Lille — + 5 ans — 45

DEBOUT, DE BOIS
Compagnie l'Oiseau Monde · Dijon — + 18 mois — 46

GOURMANDISE
Compagnie les Bas-bleus · Hennebont — + 5 ans — 47

ET PUIS ON A SAUTÉ
La Compagnie de Louise · La Rochelle — + 8 ans — 48

LES PIEDS DANS L'EAU
Groupe maritime de théâtre · Marseille — + 3 ans — 49

Côté Cour a choisi de célébrer les 30 ans du Théâtre du Papyrus, leur univers onirique et leur [chemin]ement incessant pour l'accès à la culture.

***Hulul* et *Souris Valentine* nous rejoindront donc pour permettre aux enfants devenus parents de retrouver l'émotion de ces deux merveilles et de la partager avec les enfants d'aujourd'hui.**

SOURIS VALENTINE

Théâtre du Papyrus · Bruxelles (Belgique)

Valentine est une souris espiègle, tendre et téméraire.
À l'heure du thé, elle aime sortir son grand cahier dans lequel elle note ses aventures, pour les partager avec son amie.
Mais aujourd'hui, Valentine est en retard...
Quelle surprise nous prépare-t-elle ?

De Rose Hansé
Mise en scène · Bernard Chemin et Hilde Cromheeke
Interprétation · Sophie Museur

OCTOBRE 2022

LE GRAND 8

THÉÂTRE

+ 4 ans | **50 min**

Jeudi 6 octobre	9h30	**Valdahon (25)** Salle Ménétrier	
Vendredi 7 octobre	10h & 14h	**Maîche (25)** Salle des fêtes	
Samedi 8 octobre	17h	**Saône (25)** Espace du Marais	**Tout public**
Mardi 11 octobre	10h	**Champagnole (39)** L'Oppidum	
Jeudi 13 octobre	10h & 14h30	**Fraisans (39)** Les Forges	

HULUL

Théâtre du Papyrus · Bruxelles (Belgique)

Hulul, le hibou, vit paisible dans le creux de son arbre, au rythme de l'horloge qui égrène les heures. Mais quel bonheur d'accueillir ses amis de les inviter à se lover à ses côtés.
Écoutez comment le vent vint se réfugier dans sa maison en plein hiver.
Partagez sa peur lorsque deux bosses apparurent dans son lit.
Découvrez comment il inventa la recette du thé aux larmes...

Interprétation · Bernard Chemin
Création · Pierre-Alain Breveeld, Bernard Chemin, Didier de Neck, Rose Hansé
Adaptation · Rose Hansé avec l'équipe de création
Scénographie · Damien Chemin, Christine Flasschoen

Ce spectacle s'inscrit dans le cadre des Parcours culturels en maternelles de la Ville de Besançon.

En partenariat avec la MJC Palente.

OCTOBRE 2022

LE GRAND 8

THÉÂTRE

+ 4 ans | **45 min + 15 min**

Samedi 8 octobre	15h	**Saône (25)** Espace du Marais	**Tout public**
Lundi 10 octobre	9h15	**Besançon (25)** Lieu à confirmer	
Mardi 11 octobre	10h & 14h30	**Morteau (25)** L'Escale	
Vendredi 14 octobre	10h & 14h30	**Cousance (39)** La Grenette	
Samedi 15 octobre	17h	**Besançon (25)** MJC Palente	**Tout public**
Lundi 17 octobre	10h	**Héricourt (70)** Salle des fêtes	

POUCET, POUR LES GRANDS

Compagnie du Brouillard · Besançon (25)

Cette petite ogresse n'est pas comme ses sœurs.
La seule chose qu'elle dévore avec délectation… ce sont les livres.
Autant dire que l'intégration familiale n'est pas des plus simples.
Lorsqu'un soir, un jeune garçon nommé Poucet et ses six frères frappent à la porte de la maison, les choses ne vont pas en s'arrangeant.
La petite ogresse a lu le livre, et elle compte bien faire mentir l'histoire.

Mise en scène · Christophe Vincent
Interprétation · Francine Gaonach, Mélanie Manuélian et Fabrice Michel
Scénographie · Alain Deroo
Musique · Boris Magnin
Vidéo · Pierre-Antoine Boillon
Costumes · Nadia Genez

En partenariat avec l'Auditorium de Lure.

Ce spectacle est accompagné en résidence de création – accompagné en coproduction.

OCTOBRE 2022 & FÉVRIER 2023

THÉÂTRE

+ 9 ans | **60 min**

Jeudi 13 octobre	10h	**Salins (39)** Salle Notre Dame	
Vendredi 14 octobre	14h	**Hauts de Bienne (39)** Espace Lamartine	
Lundi 20 février	10h & 14h	**Lure (70)** Auditorium	
Mardi 21 février	14h	**Héricourt (70)** Salle des fêtes	
Jeudi 23 février	10h	**Pont-de-Roide (25)** Salle 14/14	
Vendredi 24 février	14h	**Charquemont (25)** Salle des fêtes	
Dimanche 26 février	15h	**Frasnois (25)** Salle des associations	**Tout public**

TOUT AU CŒUR

Ana Chon · Dijon (21)

Mais quelle est donc cette grosse forme rouge ?
Un ami tout doux, un ennemi inquiétant ? Dans la relation qui se noue entre Ana Chon et l'objet, des images, une narration, un dialogue même apparaissent. De l'attachement fusionnel à la rupture, *Tout au cœur* raconte les différents états qu'un enfant peut vivre avec son doudou et lui permettent de se (re)trouver.

Création et interprétation · Ana Chon
Regard extérieur · Céline Schnepf
Musique · Marie Braun

Ce spectacle est accueilli dans le cadre du « Temps très danse », en partenariat avec la Médiathèque départementale de Haute-Saône.

OCTOBRE 2022

DANSE

+ 6 mois | **30 min**

Vendredi 21 octobre	9h & 10h30	**Haute-Saône (70)** Lieu à confirmer

PUCH

Compagnie l'Ogresse · Lyon (69)

Deux artistes, qui ne parlent pas la même langue, se rencontrent et apprennent à se comprendre en créant un nouveau langage, fruit du mélange de leurs modes d'expression.
Venez découvrir toutes les géométries d'une rencontre surprenante entre un danseur et un beatboxeur.

Chorégraphie · Xavier Gresse
Human Beatbox · Tiko Nicolas Giemza

Ce spectacle est accueilli dans le cadre du « Temps très danse », en partenariat avec Culture 70.

OCTOBRE 2022

DANSE & BEATBOX

+ 4 ans | **50 min**

Mercredi 19 octobre	Horaire à confirmer	**Besançon (25)** EHPAD des 4 Tilleuls	
Jeudi 20 octobre	Horaire à confirmer	**Haut-Jura (39)** Lieu à confirmer	
Vendredi 21 octobre	Horaire à confirmer	**Haut-Jura (39)** Lieu à confirmer	
Samedi 22 octobre	Horaire à confirmer	**Haute-Saône (70)** Lieu à confirmer	**Tout public**

L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE

Compagnie Boom · Enghien-les-Bains (95)

Comment tout a débuté ?
Zoé Grossot nous embarque dans une conférence artistique qui nous raconte nos origines. Avec légèreté et poésie, elle bouscule notre rapport au réel. Saviez-vous que vous allez assister à ce spectacle à 1100 km/h ?
Alors que fleurissent des théories comme le récentisme, que pour certains la terre est toujours plate, il est peut-être temps de remettre les pendules de la création à l'heure…

Interprétation et mise en scène · Zoé Grossot
Regard extérieur et collaboration artistique · Lou Simon et Kristina Dementeva

NOVEMBRE 2022

THÉÂTRE D'OBJET

+ 8 ans | **30 min**

Mardi 8 novembre	14h	**Sancey (25)** Maison du Temps Libre	
Jeudi 10 novembre	10h & 14h	**Cousances (39)** La Grenette	
Dimanche 13 novembre	17h	**Geneuille (25)** Salle de la libération	**Tout public**
Lundi 14 novembre	14h	**Besançon (25)** Collège Proudhon	
Mardi 15 novembre	14h	**Héricourt (70)** Salle des fêtes	

BASTIEN SANS MAIN

Théâtre du Phare · Paris (75)

Rebecca est une maîtresse de maternelle qui a peur de tout : de la pluie, du beau temps et même des toboggans.
Elle a dans sa classe un petit garçon que personne ne comprend, un petit garçon qui ne parle pas et à qui personne ne veut donner la main. Rebecca va tout faire pour que ce petit Bastien trouve sa place dans la classe… quitte à déplacer des montagnes !
C'est finalement une histoire ou chacun va changer la vie de l'autre…

D'après le texte d'Antonio Carmona
Mise en scène · Olivier Letellier
Interprétation · Ariane Brousse et Simón Aravena
Collaboration artistique · Jerôme Fauvel
Assistanat · Matteo Prosperi
Création lumières, scénographie · Sébastien Revel
Création sonore · Antoine Prost
Costumes · Augustin Rolland
Régie générale · Charles Dubois et Jean-Philippe Boinot (en alternance)

En partenariat avec l'Auditorium de Lure.

Spectacle accompagné en coproduction.

NOVEMBRE 2022

THÉÂTRE DE RÉCIT

+ 5 ans | **40 min**

Dimanche 13 novembre	17h	**Lure (70)** Auditorium	**Tout public**
Lundi 14 novembre	10h	**Lure (70)** Auditorium	
Mardi 15 novembre	10h	**Vauvillers (70)** Salle des fêtes	
Jeudi 17 novembre	10h & 14h	**Salins (39)** Salle Notre Dame	
Vendredi 18 novembre	9h & 10h45	**Tavaux (39)** Salle Gérard Philipe	

TOUT EST CHAMBOULÉ

Compagnie En attendant… · Dijon (21)

25 cubes en noir et blanc. 2 éléphants, 4 poissons, 1 serpent, 1 crocodile et 1 nuée de papillons. Une fille et un garçon. Ce sont les ingrédients de *Tout est chamboulé* pour s'amuser, pour construire et déconstruire. Des cubes à déplacer, à porter. Des cubes pour se cacher, pour créer des images, des espaces et des chemins. Une fille et un garçon. Deux joueurs qui s'amusent, inventent et explorent ! Se découvrent. Une traversée en duo. Un jeu de construction où les rôles parfois s'inversent. Un abécédaire animalier pour partager le plaisir du jeu.

D'après l'univers des albums de Vincent Mathy
Mise en scène · Jean-Philippe Naas
Images · Vincent Mathy
Interprétation · Sarah Camus, Emmanuelle Veïn, Benoît Jayot, Simon Dusart (en alternance)
Scénographie · Jean-Philippe Naas et Vincent Mathy
Construction · Élise Nivault
Costumes · Mariane Delayre
Collaborateur artistique · Michel Liégeois

Ce spectacle s'inscrit dans le projet RICOCHETS.

En partenariat avec la MJC Palente.

Spectacle accompagné en coproduction.

NOVEMBRE & DÉCEMBRE 2022

THÉÂTRE D'OBJET

+ 1 an | **35 min**

Samedi 26 novembre	17h	**Besançon (25)** MJC Palente	**Tout public**
Lundi 28 novembre	10h	**Voray (70)** École	
Mardi 29 novembre	9h & 10h30	**Étuz (70)** École	
Mercredi 30 novembre	10h	**Rioz (70)** CCSL	**Tout public**
Jeudi 1er décembre	9h & 10h30	**Rioz (70)** CCSL	
Lundi 5 décembre	10h	**Gray (70)** Salle des Congrès	
Mardi 6 décembre	9h & 10h30	**Maîche (25)** Salle Decrind	
Jeudi 8 décembre	9h & 10h30	**Lons-le-Saunier (39)** L'Ellipse	

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Compagnie Dérivation · Bruxelles (Belgique)

Loup préfère rêver à la maison plutôt que d'être obligé d'aller manger un enfant en forêt. D'autant que Chaperon rouge n'a pas du tout l'intention de se laisser avaler, ni par le loup, ni par sa condition de petite fille et encore moins par le poids des traditions.
Une version du conte revisitée, version déjantée avec DJ et courses folles. Une occasion d'inverser les costumes et de trouver sa voie.

Interprétation · Simon Espalieu, Julien Rombaux et Daniel Offermann
Mise en scène et texte · Sofia Betz
Scénographie et costumes · Sarah de Battice
Construction décors · Raphaël Michiels
Mouvement et chorégraphie · Louise Baduel
Création sonore · Daniel Offermann
Création lumières · Ludovic Wautier
Assistante à la mise en scène · Hyuna Noben
Régie générale · Thomas Lescart

En partenariat avec l'Auditorium de Lure.

DÉCEMBRE 2022

THÉÂTRE

+ 4 ans | **45 min**

Vendredi 9 décembre	14h	**Héricourt (70)** Salle des fêtes	
Dimanche 11 décembre	17h	**Gennes (25)** Espace de la Combe d'argent	**Tout public**
Mardi 13 décembre	20h30	**Lure (70)** Auditorium	**Tout public**
Jeudi 15 décembre	15h	**Damparis (39)** Salle des fêtes	
Vendredi 16 décembre	10h	**Damparis (39)** Salle des fêtes	

CLICK !

Compagnie Skappa ! · Marseille (13)

D'où nous vient cette obsession de se représenter ?
Dès le plus jeune âge avec nos bonhommes bâtons, dès les premiers temps en laissant des empreintes de main au mur des cavernes, l'homme et la femme, ont souhaité se dessiner, révéler leur place dans le monde. Une comédienne nous accueille dans son salon, où click !, elle allume son abat-jour, pour faire la lumière sur l'enfance de l'art.

Mise en scène · Paolo Cardona
Création sonore · Fabrizio Cenci
Interprétation · Marie Salemi
Costumes · Thérèse Angebault
Régisseur · Sylvain Ricard
Animation des dessins · Olivia Molnàr

Ce spectacle s'inscrit dans le projet RICOCHETS.

En partenariat avec la MJC Palente.

En partenariat avec l'Auditorium de Lure.

JANVIER 2023

THÉÂTRE

+ 18 mois | **40 min**

Lundi 9 janvier	9h & 10h30	**Gray (70)** Salle des congrès	
Jeudi 12 janvier	9h & 10h30	**Lure (70)** Auditorium	
Vendredi 13 janvier	9h & 10h30	**Lure (70)** Auditorium	
Samedi 14 janvier	17 h	**Besançon (25)** MJC Palente	**Tout public**
Dimanche 15 janvier	15h & 17h	**Tallenay (25)** Salle polyvalente	**Tout public**
Mercredi 18 janvier	9h & 10h30	**Quingey (25)** Espace culturel	**Tout public**
Jeudi 19 janvier	14h30	**Rioz (70)** CCSL	
Vendredi 20 janvier	9h & 10h30	**Rioz (70)** CCSL	
Lundi 23 janvier	9h & 10h30	**Cousances (39)** La Grenette	
Mardi 24 janvier	10h	**Prémanon (39)** Salle polyvalente	

LA CHAMBRE D'EAUX

Marie Barbottin

Elle se souvient de la chambre d'eau, le ventre de sa mère.
Ce ventre si chaud, si doux, si accueillant et protecteur.
Mais lorsqu'on sort du ventre de sa mère le poing en avant
il est à parier qu'on ne se contentera pas d'être jolie et polie.

D'après le texte *La chambre d'O* de Catherine Verlaguet
Conception et interprétation • Marie Barbottin
Danseur en Langue des Signes Française • Yan Giraldou
Création et interprétation sonore • Nicolas Martz
Soutien à la mise en scène • Estelle Savasta
Regards extérieurs • Laurie Giordano, Philippe Lebhar
Conception lumières • Annie Leuridan
Conception décor • Vincent Lefèvre
Régie générale • Sami Jlassi

Ce spectacle est accueilli en résidence à Héricourt dans le cadre du «Temps très danse».

En parrainage dans le cadre de Quint'Est avec le Manège - Scène nationale de Reims.

Spectacle accompagné en coproduction.

Ce spectacle s'inscrit dans le cadre des Parcours culturels de la Ville de Besançon.

En partenariat avec le CRR de Besançon.

JANVIER & FÉVRIER 2023

DANSE

+ 6 ans | **45 min**

Mardi 31 janvier	10h & 14h15	**Héricourt (70)** Salle des fêtes	
Jeudi 2 février	10h & 14h	**Sancey (25)** Salle du Temps Libre	
Vendredi 3 février	15h	**Besançon (25)** Auditorium du Conservatoire	
Samedi 4 février	11h & 17h	**Besançon (25)** Auditorium du Conservatoire	**Tout public**

UNE FORÊT

Compagnies Agnello (Belgique) & Joli Mai (France)

Petite est différente. Bourrée de tics et à l'élocution particulière, elle essuie les moqueries plus qu'à son tour. Grand est un ado populaire champion de selfies, et se trouve tiraillé entre l'amour qu'il porte à sa sœur et son statut au collège. Leur mère est aimante mais débordée. Un soir, ses mots dépassent sa pensée et vont provoquer un voyage onirique en forêt.

Conception et mise en scène • Félicie Artaud
Interprétation • Jess Avril, Tom Geels et Mathilde Lefèvre
Scénographie et costumes • Claire Farah
Création sonore et régie générale • Antoine Blanquart
Création lumières • Claire Eloy
Construction • Antoine Blanquart, Guy Carbonnelle et Claire Farah

Ce spectacle s'inscrit dans le cadre du Focus Familles.

En partenariat avec la MJC Palente.

En partenariat avec la Minoterie - Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse.

JANVIER & FÉVRIER 2023

THÉÂTRE

+ 8 ans | **60 min**

Mardi 31 janvier	10h & 14h	**Morteau (25)** Théâtre	
Jeudi 2 février	10h & 14h30	**Dijon (21)** La Minoterie	
Jeudi 2 février	19h	**Dijon (21)** La Minoterie	**Tout public**
Samedi 4 février	17h	**Besançon (25)** MJC Palente	**Tout public**

ET SI TU DANSES

Compagnie Didascalie · Angers (49)

Le petit Poucet est devenu adulte. Enfin, grand, avec un métier. Il est devenu ramasseur de pierres, qui sont pour lui autant de boucliers. Il y a des expériences de l'enfance qui vous marquent. Lorsque Poucet arrive devant nous, il prend conscience que son histoire a justement commencé ici, juste là. Avec l'aide des spectateurs, il va retrouver le chemin de ses souvenirs, de ses peurs et de ses joies.

Texte et dramaturgie · Mariette Navarro
Mise en scène · Marion Lévy
Interprétation · Stanislas Siwiorek
Costumes · Hanna Söjdin
Régie générale · Anaïs Guénot

Ce spectacle s'inscrit dans le cadre des Parcours culturels en maternelles de la Ville de Besançon.

En partenariat avec la MJC Palente.

FÉVRIER & MARS 2023

DANSE

+ 4 ans | **30 min**

Lundi 20 février	10h & 14h	**Héricourt (70)** Salle des fêtes	
Mardi 21 février	10h30	**Byans-sur-Doubs (25)** Salle de motricité de l'école maternelle	
Jeudi 23 février	10h15	**Besançon (25)** Maison de quartier Nelson Mandela	
Dimanche 26 février	17h	**Serre-les-Sapins (25)** CCSL	**Tout public**
Lundi 27 février	14h	**Les Rousses (39)** L'Omnibus	
Mardi 28 février	10h	**Les Rousses (39)** L'Omnibus	
Jeudi 2 mars	10h	**Molinges (39)** Salle des fêtes	
Vendredi 3 mars	10h & 14h	**Choisey (39)** Salle des fêtes	
Samedi 4 mars	17h	**Besançon (25)** MJC Palente	**Tout public**

LES JAMBES À SON COU

Association W · Rennes (35)

Jean-Baptiste André a collecté pendant des années toutes ces expressions langagières qui mobilisent le corps. Pourquoi « prendre ses jambes à son cou » ? Peut-on vraiment « avoir le cœur sur la main », « perdre la tête » ou « finir sur les rotules » ? Et si au-delà des images qu'elles convoquent, ces expressions invitaient nos artistes à une traduction physique ?

Texte et mise en jeu · Eddy Pallaro
Conception, mise en scène et chorégraphie · Jean-Baptiste André
Interprétation · Quentin Folcher, Fanny Alvarez et Jean-Baptiste André
Collaboration artistique · Mélanie Maussion
Création sonore · Jean-Philippe Verdin
Création lumières · Stéphane Graillot
Création costumes · Charlotte Gillard
Régie générale · Julien Lefeuvre

En partenariat avec Les Scènes du Jura - Scène nationale.

FÉVRIER 2023

THÉÂTRE & DANSE

+ 7 ans | **50 min**

Jeudi 23 février	20h30	**Champagnole (39)** L'Oppidum	**Tout public**
Vendredi 24 février	14h30	**Champagnole (39)** L'Oppidum	
Vendredi 24 février	19h30	**Champagnole (39)** L'Oppidum	**Tout public**

DISSOLUTION

Théâtre de la Manufacture · Nancy (54)

Fils et père se rendent à l'hôpital pour visiter le grand-père qui commence sa lente dissolution.
L'espace d'un instant, le grand-père trouve la force nécessaire de partager avec nous une histoire précieuse, celle de Tant Pis, une jeune fille qui veut rendre visite à « l'homme que son cœur a choisi », mais qui, à force de tant pis, va mener une vie loin de ses espoirs. Venez entendre la musique de la vie et sortir avec l'envie furieuse de jouer votre propre partition.

Texte · Catherine Verlaguet
Mise en scène · Julia Vidit
Interprétation · Rachid Bouali
Scénographie, lumière et costumes · Thibaut Fack
Création sonore · Manon Amor
Costumes · Valérie Ranchoux-Carta
Régie générale · Thibault Delahoche

Ce spectacle s'inscrit dans le cadre du Focus Familles.

Accessible avec le dispositif Pass Culture.

MARS & AVRIL 2023

THÉÂTRE

+ 8 ans | **40 min**

Jeudi 2 mars	10h & 14h	**Lons-le-Saunier (39)** L'Ellipse
Vendredi 3 mars	14h	**Damparis (39)** Salle des fêtes
Lundi 6 mars	10h & 14h	**Saint-Hippolyte (25)** Salle des fêtes
Mardi 7 mars	14h	**Valdahon (25)** Espace Ménétrier

Et du 3 au 7 avril dans les établissements scolaires, lieux à confirmer

ALBERTA TONNERRE

Compagnie des Mutants · Houdeng-Goegnies (Belgique)

Sous un orage violent, Chloé et Valentin se fraient un chemin jusqu'à nous. Un éclair soudain va raviver la mémoire du jour des obsèques de leur grande tante, Alberta.
Alberta, personnage singulier et haut en couleurs, vivait au fond de cette forêt avec son cochon. Au cœur de sa forêt, un peu magique, partons à la découverte de cette petite bonne femme attachante, de tranches de vie, de son histoire enfouie.

Texte · Chloé Périlleux
Mise en scène · Chloé Périlleux et Valentin Périlleux
Interprétation · Alice D'Hauwe et Martin Goossens
Scénographie · Valentin Périlleux
Sons · Alice Hebborn assistée de Manuel Viallet
Éclairage · Caspar Langhoff, Mélodie Polge
Décors · Guy Carbonnelle/Quai 41

Ce spectacle s'inscrit dans le cadre du Focus Familles.

En partenariat avec l'Auditorium de Lure.

MARS 2023

MARIONNETTES

+ 7 ans | **55 min**

Jeudi 9 mars	10h & 14h	**Lure (70)** Auditorium
Lundi 13 mars	10h & 14h	**Hauts de Bienne (39)** Salle Lamartine
Mardi 14 mars	10h	**Hauts de Bienne (39)** Salle Lamartine
Jeudi 16 mars	10h	**Poligny (39)** Salle des fêtes

HANSEL ET GRETEL

Collectif Ubique · Bernay (27)

Vous reprendrez bien un peu de pain d'épices, c'est offert par la sorcière… Tous les autres ingrédients du célèbre conte sont là.
L'écriture est un rien bousculée, un tantinet secouée, un peu fêlée même parfois pour une lecture à plusieurs niveaux.
Ajouter une bonne poignée de talent musical et vocal, des instruments originaux, et la recette nouvelle vous fera redécouvrir le grand classique des frères Grimm.

Compositions, adaptation et mise en scène · Le Collectif Ubique (Audrey Daoudal, Vivien Simon et Simon Waddell)
Interprétation · Hélène Lailheugue, Clément Latour, Boris Winter
Sonorisation · Justine Laraigne

En partenariat avec l'Auditorium de Lure.

En partenariat avec le CRR de Besançon.

MARS 2023

CONTE THÉÂTRAL ET MUSICAL

+ 6 ans | **60 min**

Lundi 13 mars	14h	**Pont-de-Roide (25)** Salle 14/14	
Mardi 14 mars	20h30	**Lure (70)** Auditorium	**Tout public**
Jeudi 16 mars	14h	**Les Moussières (39)** Salle des Dolines	
Vendredi 17 mars	10h & 14h	**Cousance (39)** La Grenette	
Samedi 18 mars	17h	**Besançon (25)** Auditorium du Conservatoire	**Tout public**
Dimanche 19 mars	17h	**Amagney (25)** Salle socioculturelle (mairie)	**Tout public**

LES PETITES GÉOMÉTRIES

Compagnie Juscomama · Paris (75)

Elles sont deux, la tête couverte d'une boîte noire… boîtes à dessins, boîtes à idées, boîtes à imaginer. Elles ébauchent à la craie des mondes qui nous sont connus pour interroger notre place, notre humanité, nos sentiments aussi. Les tableaux s'enchaînent, pour raconter nos villes, notre évolution, nos métamorphoses avec poésie et inventivité.

Conception et interprétation · Justine Macadoux et Coralie Maniez
Création sonore et régie son · Antoine Aubry
Création lumières · Mickaël Philis et Jean-Luc Chananot

En partenariat avec l'Auditorium de Lure.

AVRIL & MAI 2023

THÉÂTRE D'OBJET

+ 3 ans | **35 min**

Lundi 24 avril	10h	**Pierrefontaine les Varans (25)** Espace des Arcades
Mardi 25 avril	10h	**Morteau (25)** L'Escale
Jeudi 27 avril	10h	**Saint-Loup-sur-Semouse (70)** Salle François Mitterrand
Vendredi 28 avril	10h	**Luxeuil (70)** Espace Molière
Dimanche 30 avril	17h	**Lure (70)** Auditorium
Mardi 2 mai	10h	**Salins (39)** Salle Notre Dame
Jeudi 4 mai	10h & 14h30	**Dole (39)** La Fabrique
Vendredi 5 mai	14h30	**Dole (39)** La Fabrique
Vendredi 5 mai	19h30	**Dole (39)** La Fabrique

LE PROCESSUS

Théâtre de Romette · Clermont-Ferrand (63)

Claire a quinze ans. Elle est enceinte. C'est un « accident », comme on dit. Que faire ? En parler à Fabien, son copain ? Ne pas lui en parler ? En parler à sa mère ? Avorter ? Comment on fait ?
À travers son récit, nous accompagnons Claire sur ces quelques jours où tout se joue - où se déjoue, plutôt. Ses doutes, sensations, colères, ses pulsations internes... Quinze ans, c'est un drôle de moment : entre l'enfance et l'âge adulte, un moment où les adultes qui nous accompagnent ne sont jamais bien loin mais où l'on doit prendre son envol...

Texte · Catherine Verlaguet
Mise en scène · Johanny Bert
Assistante à la mise en scène · Delphine Léonard
Interprétation · Juliette Allain
Voix · Geert Van Herwijnen, Delphine Léonard, Julien Leonelli et Juliette Plumecocq

Forme plateau :
Création film d'animation · Inès Bernard Espina
Création sonore · Marc de Frutos
Création lumières · Felix Bataillou
Création costumes · Pétronille Salomé
Dessin scénographie · Amandine Livet
Régie générale et lumière · Gilles Richard

Forme itinérance :
Création sonore · Jean-Baptiste de Tonquédec
Création costumes · Romain Fazi et Pétronille Salomé

En partenariat avec l'Auditorium de Lure.

Accessible avec le dispositif Pass Culture.

MAI & JUIN 2023

THÉÂTRE

+ 15 ans | **Forme itinérante 45 min · Forme plateau 65 min**

Du 2 au 5 mai et du 5 au 8 juin dans les établissements scolaires, lieux à confirmer

Vendredi 9 juin	20h30	**Lure** Auditorium	**Forme plateau - Tout public**

LITTLE GARDEN

Compagnie Little Garden · Lille (59)

Venez vous laisser courtiser durant ce spectacle qui parle d'histoires d'amour animales. Comme le saumon remonte le courant pour trouver sa moitié, une créature entre en scène balle de jonglage à la main. Elle va se métamorphoser à travers de multiples danses nuptiales, des postures de mécanismes de défense ou de luttes territoriales. Laissez-vous traverser par votre bestialité et venez partager cette ode à la vie.

Création et interprétation · Fabrizio Solinas
Regards extérieurs · Johan Swartvagher, Nicolas Vercken, Cyril Casmèze et Pietro Selva Bonino
Costumes · Mylie Maury et Dadoo Frison

MAI 2023

PARADE NUPTIALE JONGLÉE

+ 5 ans | **35 min**

Mardi 9 mai	14h	**Pont de Poitte ou Clairvaux (39)** (solution de repli)	
Jeudi 11 mai	10h	**Maîche (25)** En extérieur	
Vendredi 12 mai	10h & 14h30	**Villers le Lac (25)** En extérieur	
Dimanche 14 mai	17h	**Pugey (25)** En extérieur	**Tout public**
Lundi 15 mai	14h	**Byans-sur-Doubs (25)** En extérieur	
Mardi 16 mai	14h	**Demangevelle (70)** En extérieur	

DEBOUT, DE BOIS

Compagnie l'Oiseau Monde · Dijon (21)

C'est l'histoire d'un petit être - de bois - qui naît dans un univers inconnu, qui apprend à découvrir le monde, son monde.
C'est notre histoire à tous : découvrir le paysage, tenter de se fabriquer un abri, une maison, jouer avec ce qui nous entoure...
et faire la rencontre de l'autre, de celui qui nous ressemble
et avec qui nous pourrons continuer le chemin...

Conception et interprétation · Sarah Camus
Scénographie · Julien Lett
Création sonore · Jérôme Broyer
Création lumières · Paul Deschamps
Regards extérieurs · Eleonora Ribis, Alexandra Lucchesi

MAI 2023

MANIPULATION POÉTIQUE

+ 18 mois | **30 min**

Mardi 9 mai	10h & 15h30	**Hauts de Bienne (39)** En crèches
Jeudi 11 mai	9h & 10h30	**Choisey (39)** Salle des fêtes
Vendredi 12 mai	9h & 10h30	**Pays de Sancey-Belleherbe (25)** Lieu à confirmer

GOURMANDISE
OU IL FAUT BEAUCOUP AIMER LA VIE

Compagnie les Bas-bleus · Hennebont (56)

Mange porte bien son nom. Cette petite fille est pétrie d'une curiosité sans « faim » et pour se rassasier part à la découverte du monde.
Elle a beau tout avaler sur son passage, malgré les nausées
et les déconvenues, son appétit est toujours aussi grand.
Mange nous invite à la gourmandise, à goûter son voisin, à colorier
en dehors des lignes... et à beaucoup aimer la vie.

Texte · François Chaffin
Mise en scène · Séverine Coulon
Interprétation · Élise Hôte et Jean-Mathieu Van Der Haegen
Scénographie · Séverine Coulon, Louise Duneton et Olivier Droux
Lumières · Laurent Germaine
Costumes · Daniel Trento

En partenariat avec la MJC Palente.

Spectacle accompagné en coproduction.

MAI 2023

THÉÂTRE D'IMAGES & MARIONNETTES

+ 5 ans | **45 min dont 10-15 min d'installation du public**

Mardi 23 mai	14h	**Montlebon (25)** Salle Saint-Louis	
Jeudi 25 mai	10h & 14h30	**Poligny (39)** Salle des fêtes	
Samedi 27 mai	17h	**Besançon (25)** MJC Palente	**Tout public**
Mardi 30 mai	14h	**Les Rousses (39)** L'Omnibus	

ET PUIS ON A SAUTÉ

La Compagnie de Louise · La Rochelle (17)

Ces deux-là devraient faire la sieste mais s'ennuient ferme.
Du coup ils s'interrogent sur leurs parents qui sont toujours occupés ailleurs, qui sont présents mais pas vraiment là. Quoi de mieux qu'attirer leur attention, et si possible avec une énorme bêtise ?
Passer par la fenêtre pour s'échapper, en voilà une bonne idée.
Mais le lieu d'arrivée pourrait ne pas être le jardin…

Texte · Pauline Sales
Mise en scène · Odile Grosset-Grange
Interprétation · Camille Blouet et Damien Zanoly
Assistant à la mise en scène · Carles Romero-Vidal
Voix des parents · Odile Grosset-Grange et Xavier Czapla
Scénographie · Stephan Zimmerli sur une idée commune avec Marc Lainé
Lumière et régie générale · Erwan Tassel
Son et voix de la fourmi · Jérémie Morizeau
Accessoires et assistante scénographie · Irène Vignaud
Costumes · Séverine Thiebault

Ce spectacle s'inscrit dans le cadre du Focus Familles.

En partenariat avec le CRR de Besançon.

En partenariat avec la Minoterie - Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse.

MAI & JUIN 2023

THÉÂTRE

+ 8 ans | **65 min**

Mardi 23 mai	9h30	**Lure (70)** Auditorium	
Jeudi 25 mai	10h	**Lons-le-Saunier (39)** Bœuf sur le Toit	
Vendredi 26 mai	14h	**Champagnole (39)** L'Oppidum	
Samedi 27 mai	17h	**Besançon (25)** CRR	**Tout public**
Mardi 30 mai	10h & 14h	**Maîche (25)** Salle des fêtes	
Vendredi 2 juin	10h & 14h30	**Dijon (21)** La Minoterie	
Samedi 3 juin	16h	**Dijon (21)** La Minoterie	**Tout public**

LES PIEDS DANS L'EAU

Groupe maritime de théâtre · Marseille (13)

La vie pourrait être belle dans ce petit village au bord de l'eau.
C'est l'avis de ce nouvel habitant qui s'y installe. Mais c'est aussi l'avis de son nouveau voisin qui bâtit juste à côté une maison toute pareille.
Trop pareille d'ailleurs. Et son chien, et son chat, et sa musique !
Au fur et à mesure que passent les saisons, le ton monte…
et l'eau aussi.

Conception et interprétation · Gilles Le Moher et Josette Lanlois
Bruitage et lumières · Stéphanie Bonhert
Scénographie et accessoires · Théo Le Moher

En partenariat avec l'Auditorium de Lure.

JUIN 2023

SPECTACLE DE PAPIER ET D'OBJETS

+ 3 ans | **40 min**

Mardi 6 juin	9h & 10h30	**Poligny (39)** Salle des fêtes
Jeudi 8 juin	9h & 10h30	**Hauts de Bienne (39)** Espace Lamartine
Vendredi 9 juin	10h	**Les Moussières (39)** Les Dolines
Lundi 12 juin	9h & 10h30	**Les Fins (25)** Salle polyvalente
Mardi 13 juin	9h & 10h30	**Pont-de-Roide (25)** Salle 14/14
Jeudi 15 juin	9h & 10h30	**Héricourt (70)** Salle des fêtes
Vendredi 16 juin	9h & 10h30	**Lure (70)** Auditorium

AUTOUR DES SPECTACLES

LA RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

Chaque équipe artistique accueillie par Côté Cour est invitée à prendre un temps privilégié avec les spectateurs à la fin du spectacle. Si le temps est contraint et qu'il reste des choses à dire ou à demander, envoyez-nous vos questions. Nous nous chargeons de les transmettre. Et si vous souhaitez mettre en place un temps de pratique en classe avec les artistes dans le cadre d'un projet, n'hésitez-pas à nous solliciter pour préparer cette rencontre.

DOSSIERS D'ACCOMPAGNEMENT

Pour permettre à chacun de préparer sa venue ou de prolonger le temps de la rencontre avec le spectacle, l'équipe de Côté Cour rédige chaque saison des dossiers et des fiches outils.
Vous y trouverez des pistes pour aborder la thématique du spectacle, pour faire un retour en classe après la représentation et pour explorer d'une autre manière les sujets abordés au moyen de jeux, d'activités diverses et d'une proposition de bibliographie.

PARCOURS CULTURELS DE BESANÇON

Nous proposerons trois parcours cette saison pour permettre aux enfants et à leurs accompagnateurs de comprendre le monde du théâtre, de partager un temps de pratique et de découvrir un spectacle.

DEUX PARCOURS EN DIRECTION DES ÉCOLES MATERNELLES

Les enfants sages autour du spectacle *Hulul*.
Intervenantes Annabelle Michon, Jessica Scaranello.

Danse avec Poucet autour du spectacle *Et si tu danses*.
Intervenant·e·s Jessica Scaranello et Stanislas Siwiorek.

UN PARCOURS EN DIRECTION DES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Joue avec les signes autour du spectacle *La chambre d'eaux*.
Intervenantes Virginie Lasilier et Nadège Viard de l'association Sors les mains d'tes poches.

UN ATELIER THÉÂTRE AU COLLÈGE

Au collège Jules Grévy de Poligny dans le Jura, l'atelier théâtre rythme la vie de l'établissement. Sur le thème « tous différents », Virginie Moine, enseignante, et Le Pudding Théâtre, proposeront aux comédiens en herbe de s'emparer de textes théâtraux, de s'essayer à l'écriture et de pratiquer l'improvisation.
À la fin de la saison, ils invitent le public à assister à la présentation de leurs travaux. L'équipe de Côté Cour est fière d'accompagner ce projet et de participer à l'épanouissement de jeunes collégiens par la pratique du théâtre.

LYCÉENS ET APPRENTIS AU SPECTACLE VIVANT

Ce dispositif proposé aux jeunes de 47 établissements scolaires de la région est une sensibilisation au spectacle vivant.
Il est coordonné par Côté Cour et soutenu par la Région Bourgogne-Franche-Comté.

Il y a d'abord la venue en salle de classe d'un spectacle de forme courte proposant 3 mises en scène différentes d'une même scène du théâtre classique. Les élèves sont confrontés instantanément à la notion de point de vue, au fait qu'un texte, selon la personne qui s'en empare, peut raconter bien des choses différentes.
Cette étape se prolonge par un temps de débat et d'échanges où les langues se délient rapidement autour des sujets qui préoccupent les jeunes au quotidien. Ensuite, un atelier de pratique encadré par des artistes professionnels permet d'éprouver au plus près la réalité du plateau. Enfin, grâce à une collaboration précieuse avec les structures culturelles du territoire, les classes assistent à un spectacle choisi dans la programmation des scènes partenaires.

Les enseignant·e·s inscrits dans ce dispositif bénéficient d'une journée de formation dispensée par Côté Cour et le Rectorat de Bourgogne-Franche-Comté.

LES PETITES FORMES, PRODUITES PAR CÔTÉ COUR, EN TOURNÉE DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES EN 2022/2023 :

Figaro ci, Figaro là* d'après *Le mariage de Figaro
de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais
Compagnie Grenier neuf · Mise en scène Leyla-Claire Rabih

La femme juive* d'après *Grand-peur et misère du IIIe reich
de Bertolt Brecht et Margarete Steffin,
Compagnie Day-for-night · Mise en scène Anne Monfort

LES TEMPS PROFESSIONNELS

FORMATION ENSEIGNANTS LASV

Octobre 2022

Afin d'aborder sereinement le dispositif *Lycéens et apprentis au spectacle vivant* avec leurs élèves, une formation est proposée aux enseignants participants, en lien avec la Région académique Bourgogne-Franche-Comté.
Pendant une journée, dans chaque académie, les enseignants prennent connaissance du dispositif, avant d'aborder la pratique en compagnie des équipes artistiques des petites formes.

« ACCOMPAGNER L'ENFANT DANS SA RENCONTRE AVEC LE MONDE ARTISTIQUE »

Le 3 octobre 2022

Donner des clés de compréhension afin de préparer l'accueil d'un public composé d'enfants, de professionnels de la petite enfance, de parents et d'accompagnateurs et créer, en lien avec le spectacle et l'univers de Vincent Mathy.

« LA GRAMMAIRE DE L'IMAGE »

Le 18 janvier 2023

Apprendre la lecture des images pour développer l'analyse graphique et artistique chez l'enfant.
L'illustrateur Vincent Mathy expliquera la création d'un de ses livres et abordera la nécessité d'analyser les images qui nous entourent, dès le plus jeune âge. Les participant·e·s partageront un temps de pratique à l'occasion d'un atelier de papiers découpés et de collages.

« LE CONTE, OUTIL DE CONSTRUCTION D'UNE DÉMARCHE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE »

Le 22 mars 2023

Une sensibilisation à la littérature, au théâtre et aux arts plastiques, à travers le spectacle vivant.
Travailler le lien entre le livre jeunesse et le spectacle jeune public, les mettre en parallèle, comprendre comment s'opère le passage de l'un à l'autre, de la langue écrite à la langue orale, de la lecture à la représentation. Comment passer de la lecture à l'écriture et à la création plastique ? En partenariat avec le Livre élu.

« FAMILLE : LE LIEN ENTRE HIER ET AUJOURD'HUI »

Le 29 mars 2023

Les participant·e·s mettront en jeu l'écriture et l'expérience du jeu théâtral pour explorer ensemble comment *faire famille* au théâtre.
En présence de l'autrice Catherine Verlaguet et de la metteuse en scène Julia Vidit.

JOURNÉES DE DÉCOUVERTE ARTISTIQUE

Côté Cour organise à la demande de la DRAC et de l'INSPE (Institut national supérieur du professorat et de l'éducation) 2 journées de sensibilisation à la pratique artistique en direction des étudiants en Master 1. Les étudiants découvrent à cette occasion le processus de création d'artistes issus de domaines artistiques tels que le théâtre et ses nombreuses formes, la danse, les arts plastiques, la musique, et participent aux ateliers de pratique.

IMPLICATION SUR LE TERRITOIRE

LES RENCONTRES DE THÉÂTRE AMATEUR

La Ligue de l'enseignement du Jura, le foyer rural de Macornay, l'Amuserie, Musik Ap Passionato et Côté Cour s'associeront à nouveau les 24, 25 et 26 mars 2023 pour une nouvelle édition mêlant théâtre amateur, exigence et convivialité.

LA PlaJe BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

La plateforme jeune public de Bourgogne-Franche-Comté réunit des compagnies et des structures de diffusion investies dans le champ des publics jeunes. Côté Cour fait partie de la direction collégiale afin d'impulser des actions concrètes pour les adhérents.

La PlaJe organisera les 24, 25 et 26 octobre 2022 la 3e édition de l'évènement « Coup de projecteur », pour permettre la rencontre des projets en cours de compagnies adhérentes et de professionnels. 20 compagnies et structures présenteront durant 2 jours à Dijon des projets, lectures ou spectacles créés récemment.

LA PlaJe
PLATEFORME JEUNE PUBLIC
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

www.laplaje-bfc.fr
contact@laplaje-bfc.fr

CÔTÉ COUR EST ÉGALEMENT ADHÉRENT DE :

la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

SCÈNES D'ENFANCE
ASSITEJ-FRANCE

QUINT'EST
RÉSEAU
SPECTACLE VIVANT
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ
GRAND EST

SOUTENIR CÔTÉ COUR

ADHÉRER ? COMMENT ? POURQUOI ?

Vous souhaitez soutenir Côté Cour ? Demandez votre carte d'adhérent et soyez informés de toute l'actualité. Bénéficiez de tarifs réduits sur les séances familiales du Grand 8 et de la Saison numérique.

Adhésion individuelle · 10 €
Adhésion structure · 50 €

LE MÉCÉNAT ? POURQUOI PAS ?

Le mécénat se définit comme « le soutien matériel apporté, sans contrepartie directe de la part du bénéficiaire, à une œuvre ou à une personne pour l'exercice d'activités présentant un intérêt général ». (Arrêté du 6 janvier 1989 relatif à la terminologie économique et financière.)

Votre entreprise souhaite soutenir le projet culturel et artistique de Côté Cour qui favorise l'accès au spectacle vivant pour les enfants et les familles du territoire ? Une réduction d'impôts équivalente à 60% du montant de votre don vous sera accordée.

Contact mécénat · Delphine Dupland 03 81 25 51 45

INFORMATIONS PRATIQUES ET TARIFS

TARIFS TOUT PUBLIC

+ de 12 ans : 8 €
Tarif réduit : 5 € (enfants de - de 12 ans, bénéficiaires de minimas sociaux, adhérents Côté Cour)

POUR LA JOURNÉE DE LANCEMENT DU GRAND 8, LE 08 OCTOBRE

Tarif d'entrée :
• un spectacle : 8 € plein / 5 € réduit
• deux spectacles : 10 € pour tous

CARTE CÔTÉ COUR

Achetez la carte Côté Cour pour 10 €.
Elle est nominative et valable sur toute la saison. Elle vous permet ainsi qu'à 1 autre personne de votre choix de bénéficier du tarif de 5 € sur la même représentation (valable sur tous les spectacles).

Peu importe le lien qui vous unit, peu importe l'âge, c'est le même tarif pour tout le monde !

RÉSERVATIONS

Réservations pour les séances Tout Public, dans la limite des places disponibles, au 03 81 25 51 45 (du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h) ou par courriel à billetterie@cotecour.fr.

MODES DE RÈGLEMENT ACCEPTÉS

Espèces, chèques (à l'ordre de Côté Cour),
carte bancaire (sur place ou par paiement express grâce à un lien de paiement sécurisé envoyé par mail).

Toute réservation effectuée moins de 8 jours avant la représentation nécessite un paiement immédiat. Toute réservation non réglée dans un délai de 8 jours sera considérée comme annulée.

MODALITÉS D'ACCUEIL POUR LES SÉANCES TOUT PUBLIC

La billetterie est ouverte 30 minutes avant le début du spectacle.
Pour que chacun puisse profiter au mieux du spectacle, merci de veiller à respecter l'âge préconisé.

Les billets réservés et non retirés 10 minutes avant le début de la représentation seront remis en vente.

Les billets sont valables uniquement pour la représentation pour laquelle ils ont été émis.

En fonction du spectacle et de la salle, l'entrée n'est pas garantie après le début de la représentation.

Les photographies et enregistrements sont interdits.

Les téléphones portables doivent être éteints durant le spectacle.

TARIFS DE GROUPE

Tarif plein : 5 € (enfants – 12 ans)

Tarif réduit : 4 € (élèves adhérents, à la date du spectacle, d'une association affiliée à la Ligue de l'enseignement (USEP)).

Gratuité (enseignants et accompagnateurs dans la limite de 1 adulte pour 8 enfants en maternelle et 1 adulte pour 12 enfants en élémentaire).

Renseignements et réservations pour les séances scolaires, dans la limite des places disponibles, par courriel à rpoussetberger@cotecour.fr.

Une confirmation vous sera adressée pour valider votre demande.

TARIFS PASS CULTURE

Spectacle : 8 € par élève.

Spectacle + atelier : 12 € par élève.

Réservations pour les séances scolaires via ADAGE.

Renseignements au 03 81 25 06 39 ou par courriel à cnozet@cotecour.fr.

FINANCEURS ET PARTENAIRES

Ministère de la Culture (DRAC Bourgogne-Franche-Comté), Ministère de l'Éducation Nationale (convention de moyens Ligue de l'enseignement), Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, Conseils départementaux du Doubs, du Jura et de la Haute-Saône, ONDA (Office National de Diffusion Artistique), PGI (Pôle de Gérontologie et d'innovation - financement ARS Bourgogne-Franche-Comté).

CÔTE D'OR La Minoterie - Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse à Dijon. **DOUBS** Les Communautés de communes : Pays de Maîche, Pays de Sancey-Belleherbe, Val de Morteau, Portes du Haut-Doubs. La Communauté urbaine Grand Besançon Métropole. Les Villes : Besançon, Morteau, Pierrefontaine-les-Varans, Pont-de-Roide-Vermondans, Valdahon. Le SIVOS de Byans sur Doubs. Et la MJC Palente de Besançon, Le Conservatoire à Rayonnement Régional. **JURA** Les Communautés de communes : Porte du Jura. Les Sivos : Augerans / Belmont / La Loye, Bellecombe / Les Moussières / Les Molunes, la Pesse / Les Bouchoux, Chassal / Molinges, Pont de Poitte. Les Villes : Abergement-la-Ronce, Aiglepierre, Bellefontaine, Champagnole, Choisey, Cramans, Dampa-ris, Hauts de Bienne, Les Rousses, Lons-le-Saunier, Marnoz, Poligny, Port-Lesney, Prémanon, Salins-les-Bains, Septmoncel les Molunes, Tavaux. Et l'APE de Choisey, Les Forges de Fraisans, Les Scènes du Jura - Scène nationale. **HAUTE-SAÔNE** Les Communautés de communes : Hauts du Val de Saône, Haute-Comté, Pays Riolais. Les Villes : Gray, Héricourt, Lure, Luxeuil-les-Bains. Et l'Auditorium de Lure.

ET AUSSI Le service culturel de la Ligue de l'enseignement et son centre de ressources « Spectacles en recommandé », la Compagnie Day-for-night, la Compagnie Grenier neuf, les établissements scolaires, les associations affiliées à la Ligue de l'enseignement en Franche-Comté.

L'ÉQUIPE

Association Côté Cour

Philippe Claus, Président,
et les membres du Conseil d'administration :

Cyril Devesa Directeur
03 81 25 06 39 / cdevesa@cotecour.fr

Catherine Nozet Administratrice
03 81 25 06 39 / cnozet@cotecour.fr

Delphine Dupland Responsable du secteur financier
03 81 25 51 45 / ddupland@cotecour.fr

Camille Maréchal Attachée d'administration
03 81 25 51 45 / cmarechal@cotecour.fr

Romane Pousset-Berger Attachée aux relations publiques et compagnies
03 81 25 51 45 / rpoussetberger@cotecour.fr

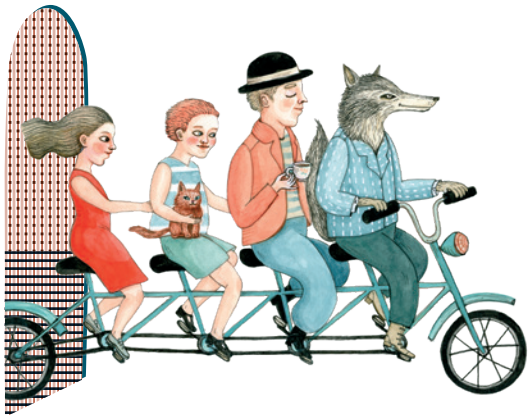
Benjamin Durieux Attaché aux actions d'éducation artistique
03 81 25 06 39 / bdurieux@cotecour.fr

Jessica Scaranello Attachée aux actions d'éducation artistique
03 81 25 06 39 / jscaranello@cotecour.fr

Aux côtés de l'équipe permanente, des techniciens intermittents du spectacle travaillent chaque jour à l'accueil des compagnies en tournée et consacrent une part de leur temps de travail au fonctionnement de Côté Cour :

Jean-François Chapon Directeur technique
& **Odile Ribière** Directrice technique / regie@cotecour.fr

Merci à celles et ceux qui chaque saison s'investissent dans les actions de Côté Cour : bénévoles, stagiaires, volontaires en service civique, enseignant·e·s relais et enseignant·e·s ressources...



PUCH Coproduction : Ville de Villeurbanne et la Compagnie l'Ogresse. La compagnie bénéficie de l'accueil en résidence de Pôle en Scènes - Centre chorégraphik Pôle Pik, de Bizarre ! à Vénissieux dans le cadre de Plan B, à Le Croiseur dans le cadre de Scène Découvertes Danse (Lyon 7e), de la Faïencerie à La Tronche, du Groupe scolaire Jean Moulin à Villeurbanne et du Studio Lucien (Cie Propos).

BASTIEN SANS MAIN Académie Fratellini, Saint-Denis. La Filature - Scène nationale de Mulhouse. Les Tréteaux de France - Centre Dramatique National, Aubervilliers. Fontenay en Scènes, Ville de Fontenay-sous-Bois. Centre culturel Jean Houdremont, La Courneuve. Le Strapontin - Scène de territoire Arts de la Parole, Pont-Scorff. Théâtre du Champ aux Roy, Ville de Guingamp. CirquEvolution, Val d'Oise, Seine et Marne, Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis. Théâtre La Licorne Théâtre – Scène conventionnée Jeunes Publics, Cannes. Très Tôt Théâtre – Scène conventionnée Jeunes Publics, Quimper. Le Trio... S, Inzinzac-Lochrist. Espace des Arts - Scène Nationale de Chalon-sur-Saône. Côté Cour - Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse de Franche-Comté. Espace Germinal, Fosses. La Ferme de Bel Ebat - Théâtre de Guyancourt. Avec le soutien du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis.

TOUT EST CHAMBOULÉ Coproduction : La Passerelle, Rixheim ; MA scène nationale, Pays de Montbéliard ; Côté cour - Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse avec le soutien de la Ville de Quetigny et l'Écrin à Talant. La compagnie est conventionnée par le Conseil régional Bourgogne-Franche-Comté et la Ville de Dijon.

ANIMORAMA Production : Compagnie En attendant... Coproduction : La Passerelle, Rixheim. Avec le soutien de la Ville de Dijon, du Conseil départemental de la Côte d'Or, du Conseil régional Bourgogne-Franche-Comté, de la Région Grand Est et de la Fédération Wallonie Bruxelles.

LE PETIT CHAPERON ROUGE En coproduction avec La Coop asbl. Avec le soutien de MCA Recycling sprl, du Tax-shelter du gouvernement fédéral belge et des Centres culturels de Nivelles, de Braine L'Alleud, de Chênée, de La montagne magique, de l'Espace Columban et du Petit Théâtre Mercelis.

CLICK ! Partenaires : Théâtre le Sémaphore (Port de Bouc), Théâtre Massalia (Marseille), Éveil artistique et Festival Théâtr'Enfants (Avignon), Théâtre Durance (Château-Arnoux), Festival Bédéssiné (Illzach), La Passerelle (Rixheim), TJP (Strasbourg) Le réseau ALPE, Crèches Fruits de la Passion (les Mées), Les Canaillous (Volonne), Le Jardin enchanté (Digne-les-Bains), Crèche à la Friche (Marseille). Skappa ! & associés reçoit le soutien de : la DRAC PACA, la Région Sud, le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, la Ville de Marseille. En compagnonnage avec le Théâtre le Sémaphore - Scène conventionnée Pôle Régional de Développement Culturel de Port de Bouc.

LA CHAMBRE D'EAUX Production déléguée : Manège - Scène nationale, Reims. Coproduction : L'échangeur - CDCN - Hauts-de-France, la Scène nationale d'Orléans, Côté Cour - Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse, Besançon, Le Volcan - Scène nationale du Havre, CCN Ballet de l'Opéra national du Rhin - accueil studio, Le Nouveau Relax, Chaumont. Soutiens : Les Hivernales - CDCN d'Avignon, Césaré - Centre national de création musicale de Reims.

UNE FORÊT Production : Compagnie Joli Mai et Compagnie Agnello. Coproduction : Domaine d'Ô-Montpellier (F), le Théâtre Jean Vilar, Montpellier (F), l'Escher Theater (Grand-Duché du Luxembourg), Pierre de Lune, Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles (B) le Collectif En jeux (F), le Théâtre Molière-Sète - Scène nationale archipel de Thau (F), La Ligue de l'enseignement (Spectacles en recommandé) (F), l'Espace culturel Ronny Coutteure-Grenay (F). Soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, de la Région Occitanie et l'aide à la résidence de la Ville de Montpellier. Avec le soutien du Théâtre Jacques Cœur-Lattes (F), La montagne magique, Bruxelles (B), La Passerelle, Sète (F). Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en Scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En jeux (F) et de la Maison Louis Jouvet / ENSAD (École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier Languedoc Roussillon) (F). Aide Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général de la Création Artistique - Direction du Théâtre et de Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse. Coréalisation Théâtre Dunois, Paris.

POUCET, POUR LES GRANDS Production (en cours) : Compagnie du Brouillard. Coproduction : Côté cour – Scène d'intérêt national conventionnée Art, enfance, jeunesse, CDN Besançon Franche-Comté, la Minoterie - Pôle création jeune public et d'éducation artistique de Dijon. Soutiens : D.R.A.C. Bourgogne-Franche-Comté / Conseil régional Bourgogne-Franche-Comté / Conseil départemental du Doubs / Théâtre de Morteau / Espace Culturel des Forges de Fraisans / Communauté de Communes des Deux Vallées Vertes / MJC Palente, Besançon / Mi-Scène, Poligny / Festival Internationnal À Pas Contés, ABC de Dijon / La Fraternelle, Saint Claude / La Maison – Maison de la culture de Nevers agglomération. Partenaires : lycée du Bois de Mouchard.

ET SI TU DANSES Production : Théâtre de Sartrouville–CDN. Coproduction : Compagnie Didascalie avec le soutien de Grégoire and Co – LE LIEU. Spectacle créé dans le cadre d'Odyssées en Yvelines, festival pour l'enfance et la jeunesse conçu par le Théâtre de Sartrouville–CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines.

LES JAMBES À SON COU Production : Association W. Coproduction : Théâtre Nouvelle Génération - CDN, Lyon (69) / Le Zef, Scène nationale de Marseille (13) / TJP - CDN, Strasbourg (67) / Théâtre de la Passerelle - Scène nationale, Saint-Brieuc (22) / L'équinoxe - Scène nationale de Châteauroux (36) / Le Canal - Scène d'intérêt national, Redon (35) / Théâtre d'Angoulême - Scène nationale (16) / Scène du Jura - Scène nationale (39) / Pôle Sud, CDCN - Strasbourg (69) / Théâtre de la Parcheminerie, Rennes (35) / Le Pont des Arts, Cesson- Sévigné (35) / Théâtre de la Parcheminerie, Rennes (35) / Très Tôt Théâtre, Quimper (29) / Lillico jeune public Rennes (35). Soutiens : Ay-Roop - Scène de territoire pour les arts de la piste, Rennes (35) / Centre culturel Le Tambour, Université Rennes 2 (35).

ALBERTA TONNERRE Une production de la Compagnie des Mutants, en coproduction avec La Coop asbl. Avec le soutien de La montagne magique, d'Ekla, de la Roseraie, du Boson, du Bamp, du Tas de sable-Ches Panses vertes (France), de la commune d'Ixelles, du Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du LookIN'OUT,

du Centre culturel de Braine l'Alleud, de Wolubilis, de l'Evni, de Lune et l'autre, de la Fédération Wallonie Bruxelles, de Shelterprod, Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge.

HANSEL ET GRETEL Production : le Collectif Ubique avec les soutiens de l'ODIA Normandie / Office de diffusion et d'information artistique de Normandie, du Sud-Est Théâtre de Villeneuve-Saint-Georges et Les 3 Pierrots - Ville de Saint-Cloud, Théâtre Traversière Paris.

DISSOLUTION Production : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines–CDN. Coproduction : Théâtre de la Manufacture–CDN de Nancy Production déléguée (à compter du 22 mars 2022) Théâtre de la Manufacture–CDN de Nancy Lorraine. Spectacle créé dans le cadre d'Odyssées en Yvelines, festival pour l'enfance et la jeunesse conçu par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines–CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines.

LES PETITES GÉOMÉTRIES Production : Ballet Cosmique. Production déléguée : Théâtre Paris-Villette. Soutiens : TJP, CDN de Strasbourg, la BatYsse, lieu dédié aux arts de la marionnette (Pélussin), Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette).

LE PROCESSUS - VERSION PLATEAU Production : Théâtre de Romette. Coproductions : La Filature - Scène nationale, Mulhouse ; Théâtre Le Forum, Fréjus ; Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon. Avec le soutien de La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon (résidence d'écriture), Les Tréteaux de France - Centre Dramatique National.

LE PROCESSUS - VERSION ITINÉRANCE Production : Théâtre de Romette. Coproductions : La Filature - Scène nationale, Mulhouse ; Théâtre Le Forum, Fréjus ; Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon. Avec le soutien de La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon (résidence d'écriture), Les Tréteaux de France - Centre Dramatique National. Le Théâtre de Romette est conventionné par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Clermont-Ferrand. Le Théâtre de Romette est compagnie en résidence à Malakoff scène nationale. Johanny Bert est artiste compagnon au Bateau Feu - Scène nationale Dunkerque et artiste complice du Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon. Catherine Verlaguet est artiste complice de La Filature - Scène nationale, Mulhouse.

LITTLE GARDEN Co-productions : la Maison des Jonglages (La Courneuve), Groupe Gestes, Centre régional des arts du cirque (Lille-Lomme), FLIC (Turin), Alarue (Nevers). Avec le soutien de : I-Portunus, aide à la mobilité créative. Résidences et soutiens : Pôle régional Cirque, Le Mans (72), Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue (Marchin-BE), Archaos - Pôle National Cirque (Marseille), Château de Blandy (Blandy Les Tours), Le Poulailler (Chemillé), Le Gymnase CDCN (Roubaix), La Chambre d'Eau (Le Favril), SPPI (Guingamp), Centre International des Arts en Mouvement (Aix en provence), Les Fous à Réaction -COOP (Armentières), Théâtre Massenet (Lille), Garage 29 (Bruxelles-BE), La Vallée des singes (Romagne), Cadir Studio (Istambul-TUR).

DEBOUT, DE BOIS Projet porté par ARTIS-le Lab en coopération avec la Minoterie – Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse, Côté Cour – Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse, La Maison – Maison de la culture de Nevers agglomération, Culture 70, la Communauté de communes Auxonne-Pontailler Val de Saône, et avec le soutien financier et l'implication des services culture et PMI des conseils départementaux de la Nièvre, de la Côte-d'Or, du Doubs et de la Haute-Saône, ainsi que l'ensemble des structures d'accueil de la petite enfance des territoires impliqués.

GOURMANDISES OU IL FAUT BEAUCOUP AIMER LA VIE Partenaires : Très tôt Théâtre – Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse (Quimper 29), Théâtre à la Coque - Centre National de la Marionnette en préparation (Hennebont 56), L'Arc - Scène nationale (Le Creusot 71), Théâtre d'Angoulême – Scène nationale (16), THV (Saint-Barthélemy d'Anjou 49), MJC Rodez (12), Espace Jéliote – Centre National de la Marionnette (Oloron-Sainte-Marie 64) • Côté Cour – Scène d'intérêt national conventionnée Art, enfance, jeunesse (25), Le Sablier – Centre National de la Marionnette (14), La Minoterie – Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse (Dijon 21), Le Dôme (Saint-Avé 56), Théâtre du Champ Exquis - Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance et jeunesse (Blainville s/Orne 14), Maison des Arts du Léman (Thonon-les-Bains 74), Festival Prom'nons nous (56), L'agora (Billère 64), Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (Charleville-Mézières 08), Festival Petits et Grands (Nantes 44), La Maison du Théâtre (Brest 29). Avec le soutien du Théâtre Halle Roublot. Avec le soutien de la Région Bretagne. La Compagnie Les Bas-bleus est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC de Bretagne.

ET PUIS ON A SAUTÉ Production : La Compagnie de Louise. Coproduction : Théâtre de La Coupe d'Or - Scène conventionnée de Rochefort ; La Coursive - Scène nationale de La Rochelle ; L'Agora – Théâtre de Billère ; L'Odyssée – Scène conventionnée de Périgueux ; le réseau «accompagner la création jeune public/Cie Florence Lavaud – Chantier Théâtre» ; Théâtre de Gascogne – Scènes de Mont de Marsan ; L'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine) ; Centre culturel La Caravelle à Marcheprime ; Théâtre d'Angoulême – Scène nationale. Bourse à l'écriture dramatique : L'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine). Avec l'aide et le soutien à la résidence de : la Minoterie, Dijon ; Théâtre de La Coupe d'Or - Scène conventionnée de Rochefort ; La Coursive – SN de La Rochelle ; Théâtre d'Angoulême – Scène nationale ; La Ferme du Buisson – SN de Noisiel ; Le Théâtre de Gascogne – Scènes de Mont de Marsan. Avec le soutien à la création de : DRAC Nouvelle Aquitaine – site de Poitiers. La Compagnie de Louise est soutenue pour son projet par La Ville de La Rochelle, Le Département de la Charente-Maritime, La Région Nouvelle-Aquitaine et le Ministère de la Culture – DRAC site de Poitiers.

LES PIEDS DANS L'EAU Partenaires : Spedidam, Provence en scène, DRAC (Rouvrir le monde), Ville de Marseille, Friche de la Belle de Mai, Conseil départemental 13.

TOUT AU CŒUR Partenaire : Artis le Lab. En coopération avec la Minoterie - Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse, Côté Cour - Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse, La Maison - Maison de la culture de Nevers agglomération, Culture 70, la Communauté de communes Auxonne-Pontailler Val de Saône.

Responsable de la publication · Cyril Devesa
Illutrations · Marjorie Pourchet
Graphisme · Anne Habermacher
Impression · Simon Graphic, Ornans

Licences d'entrepreneur du spectacle N°2 PLATESV-R-2021-002297
& N°3 PLATESV-R-2021-002298

Agrément Jeunesse et Éducation Populaire : 25JEP1901

CÔTÉ COUR

Scène conventionnée
d'intérêt national
Art, enfance, jeunesse
14, rue Violet 25000 Besançon

www.cotecour.fr

cotecour.franchecomte
cotecour_artenfancejeunesse

CÔTÉ COUR

Scène conventionnée
d'intérêt national
Art, enfance, jeunesse

14, rue Violet
25000 Besançon

www.cotecour.fr