

DOSSIER D'ACCOMPAGNEMENT

SPECTACLE



CÔTÉ
COUR

2023/2024

QUITTER SON CAILLOU

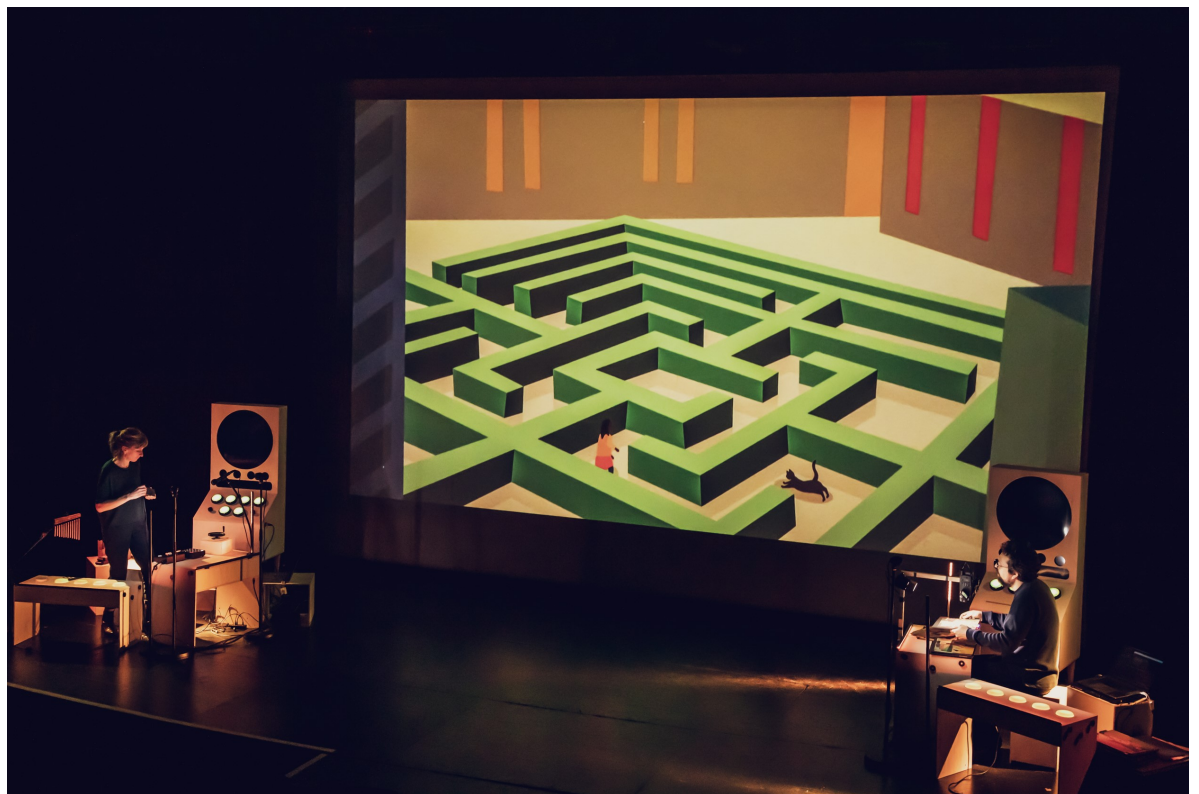
LE SPECTACLE

Et toi quand tu seras grand, qu'aimerais-tu faire ?

Arnoud, Cyrielle, Eloïse, Jean-François et Nastassja racontent leur enfance, partagent leurs envies, décrivent leurs rencontres, les événements de leur vie... et les obstacles aussi.

Il se dessine alors des trajets de vie, de la naissance jusqu'au départ ou à l'arrivée dans un nouvel endroit.

Entre documentaire, cinéma d'animation et nouvelles technologies, les artistes retracent des récits de vies intimes et touchants à hauteur d'enfants.



Quitter son caillou est un spectacle à voir dès 7 ans.

Ciné-spectacle documentaire

Durée : 50 minutes



LA COMPAGNIE

L'Armada Productions – Saint-Erblon (35)

Créée en 2001, l'Armada est une association qui développe l'imaginaire et la créativité des enfants.

Elle produit et diffuse des propositions jeune public: spectacles musicaux, actions culturelles, émission de radio et événements familiaux. De quoi donner à découvrir, créer et s'émerveiller à tout âge !

L'Armada accompagne également le parcours d'artistes et leur partage son expertise sur le volet administratif et social.



Les bureaux de l'association sont basés à Saint-Erblon près de Rennes dans une ancienne supérette réhabilitée : La Casba. Grâce à ses différents espaces, le lieu est un terrain d'expérimentations pour l'équipe et les artistes.

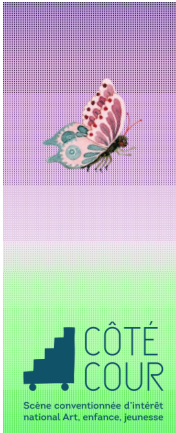

Sur internet : www.armada-productions.com

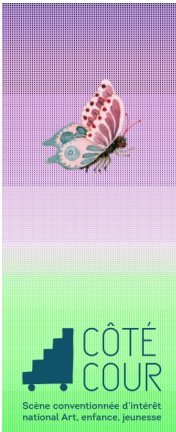





Lorsque nous accueillons les classes avant les représentations, nous donnons aux enseignants un billet pour chaque accompagnateur et un seul billet pour le groupe-classe. Cependant nous comprenons que le ticket puisse servir de « souvenir » aux enfants et vous permettre de communiquer avec les parents sur la sortie.

Nous avons donc créé ces billets que vous pouvez imprimer, compléter avec les informations de la représentation et laisser les élèves dessiner dans le cadre ce qu'ils ont vu pendant le spectacle.

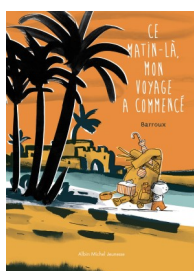
	SPECTACLE : _____ _____	
	Date / Lieu : _____ _____	

	SPECTACLE : _____ _____	
	Date / Lieu : _____ _____	

	SPECTACLE : _____ _____	
	Date / Lieu : _____ _____	

	SPECTACLE : _____ _____	
	Date / Lieu : _____ _____	

BIBLIOGRAPHIE



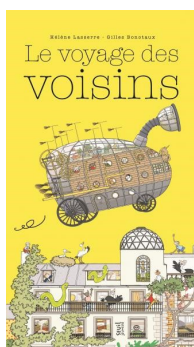
Ce matin là, mon voyage a commencé

Stéphane Barroux

Éd. Albin Michel

À partir de 6 ans

C'est l'histoire d'un départ, d'un voyage, et d'un retour. Un matin, notre héros remplit un grand sac à dos : un couteau multifonction, une boîte d'allumettes, une trousse à pharmacie... Puis, il part droit devant lui. Sur son chemin, il fait des rencontres : chacune d'entre elles lui donne l'occasion de se délester d'un ou plusieurs objets, plus encombrants que nécessaires. Un jour, il est temps pour lui de rentrer, entièrement allégé. Une fois chez lui, il échange avec ses voisins souvenirs et graines, qu'ils plantent de concert, de sorte que très vite, la ville est embellie par la végétation...



Le voyage des voisins

Hélène Lasserre et Gilles Bonotau

Éd. Seuil Jeunesse

À partir de 3 ans

Cette année, nos merveilleux voisins embarquent pour un voyage pas comme les autres. À bord de leur aspironef, ils vont faire le tour du monde !



Atlas des grands curieux

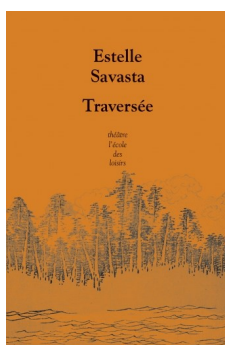
Alexandre Messager et L'Atelier Cartographik

Éd. La Martinière Jeunesse

À partir de 8 ans

Chaque continent a des particularités que cet atlas dévoile grâce à une mise en page ludique et dynamique. D'abord décrit de manière synthétique et visuelle, chaque continent est ensuite cartographié. Par un jeu de calques, les éléments naturels de la carte (reliefs, animaux sauvages) sont séparés des constructions humaines (frontières, villes, animaux domestiqués). Faune et flore, gastronomie, musique, mode ou fêtes traditionnelles, découvrez ce qui fait la richesse de chaque continent à travers des quiz, des anecdotes et des infographies amusantes.

BIBLIOGRAPHIE



Traversée

Estelle Savasta

Éd. L'école des loisirs

À partir de 11 ans

Depuis sa naissance, Nour vit avec Youmna, une femme sourde qu'elle aime comme si elle était sa mère, même si Youmna lui répète qu'elle ne l'est pas. Depuis des années, elles attendent le jour où des hommes viendront pour conduire Nour à sa « vraie » mère qui est loin, dans un pays où les filles peuvent aller à l'école et apprendre un métier. Nour a peur de ce jour, elle voudrait qu'il n'arrive jamais. Mais une nuit, on frappe à la porte.



Les migrants

Mariana Chiesa Mateos

Éd. Du Sorbier

À partir de 3 ans

Un album sans parole relatant deux histoires sur l'émigration. La première remonte au début du XXe siècle, période où des bateaux chargés d'Italiens, d'Espagnols, d'Allemands, de Polonais, d'Irlandais et de Français rejoignent l'Amérique. La seconde évoque les migrations actuelles de Nord-Africains, Erythréens, Kurdes, Yéménites ou Pakistanais qui tentent de partir pour l'Europe.



Chère toi que je ne connais pas

Isabelle Pin

Éd. Hélicium

À partir de 5 ans

À travers les mots d'une petite fille qui écrit à une étrangère nouvellement arrivée dans sa classe pour l'inviter à goûter, le lecteur découvre le sort des réfugiés. La description de l'invitation, emplies d'une excitation mêlée de curiosité, se poursuit tout au long de l'album jusqu'à la rencontre, simplement dessinée.

BIBLIOGRAPHIE

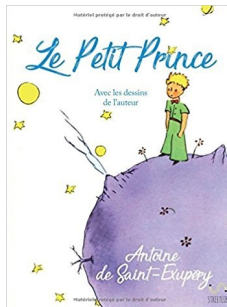


La forêt

Ricardo Bozzi, Violeta Lopiz et Valerio Vidali
Éd. Gallimard Jeunesse Giboulées

À partir de 8 ans

Des randonneurs découvrent une forêt. En la traversant, ils apprennent à s'y adapter et développent des comportements utiles pour leur survie et leur confort. Au fur et à mesure de leur parcours, elle se transforme. Une parabole de l'existence, le cycle de la vie.



Le Petit Prince

Antoine de St Exupéry
Éd. Gallimard

À partir de 8 ans

Le Petit Prince est un garçon aux cheveux d'or et au rire cristallin, qui ne répond pas aux questions qu'on lui pose mais ne renonce jamais à une question une fois qu'il l'a posée.

Il habite sur une planète à peine plus grande que lui, l'astéroïde B 612, dont le sol est infesté de graines de baobab. Il possède une rose, née un matin en même temps que le soleil, orgueilleuse et capricieuse, qui l'accable de reproches.

Il profite alors d'une migration d'oiseaux sauvages pour s'enfuir et visiter les planètes voisines. De rencontre en rencontre, il arrive sur Terre et découvre l'amitié avec le renard. Il apprend avec lui que l'essentiel est invisible pour les yeux et réalise à quel point sa rose lui manque. Il est temps pour lui de retourner auprès d'elle et d'en prendre soin. Sur le chemin du retour, en plein désert, à mille milles de toute terre habitée, il rencontre un aviateur...

C'est l'aviateur qui va raconter son histoire.





CÔTÉ COUR

Scène d'intérêt national, conventionnée Art, enfance, jeunesse

14, rue Violet

25000 Besançon

03.81.25.06.39

Contacts

Cyril Devesa, directeur

cdevesa@cotecour.fr

Catherine Nozet, administratrice

cnozet@cotecour.fr

Delphine Dupland, responsable du secteur financier

ddupland@cotecour.fr

Camille Maréchal, assistante administrative

cmarechal@cotecour.fr

Romane Pousset-Berger, attachée aux relations publiques et compagnies

rpoussetberger@cotecour.fr

Benjamin Durieux, attaché à l'éducation artistique

bdurieux@cotecour.fr

Jessica Scaranello, attaché à l'éducation artistique

jscaranello@cotecour.fr

www.cotecour.fr