

DOSSIER D'ACCOMPAGNEMENT

SPECTACLE



CÔTÉ
COUR

2023/2024

L'OURS ET LA LOUVE

LE SPECTACLE

Au milieu de la forêt, un ours et une louve tombent amoureux. Bien que leur amour soit tendre et infini, ils ne peuvent avoir de petits. Mais leur désir d'enfant est si grand et leur tristesse si profonde qu'une chouette-fée les change en humains pour leur permettre de réaliser leur rêve : devenir parents. Mais attention, personne ne doit connaître leur réelle identité. Jouko, l'enfant né de cette union jugée non naturelle, doit apprendre à vivre avec le regard et les commentaires des autres. Un spectacle de conte pour les enfants sur le thème de la famille, de la différence et du monde sauvage.



***L'ours et la louve* est un spectacle à voir dès 3 ans.**

Conte sonore illustré

Durée : 35 minutes



LA COMPAGNIE

Furiosa – Limoges (87)

Installée à Limoges depuis 2008, la Compagnie Furiosa propose des spectacles aux sujets de société qui marient humour, poésie, réflexion, et participation du public. Ces créations collectives ont parfois été imaginées par les artistes suite à des partenariats avec des structures militantes (syndicats, bourse du travail de Malakoff, associations...).



La Compagnie Furiosa propose aussi des spectacles jeune public qui savent convaincre des publics de tous âges par leur poésie, leur profondeur, leur humour, et leurs thématiques d'actualité. Les artistes font le choix de parler aux enfants des problématiques fortes du monde auquel ils appartiennent, considérant que les enfants d'aujourd'hui sont les citoyens de demain. Avec légèreté ou avec émotion, toujours avec des mots et des médiums adaptés (marionnette, musique, illustrations jeune public...) les spectacles de la Cie Furiosa sont une occasion d'échanges entre adultes (parents, enseignants, accompagnants...) et enfants sur les sujets de notre temps tels que l'exil, l'égalité H/F, les familles atypiques, l'exclusion, mais aussi la solidarité, les utopies...



Sur internet : www.furiosart.com







Lorsque nous accueillons les classes avant les représentations, nous donnons aux enseignants un billet pour chaque accompagnateur et un seul billet pour le groupe-classe. Cependant nous comprenons que le ticket puisse servir de « souvenir » aux enfants et vous permettre de communiquer avec les parents sur la sortie.

Nous avons donc créé ces billets que vous pouvez imprimer, compléter avec les informations de la représentation et laisser les élèves dessiner dans le cadre ce qu'ils ont vu pendant le spectacle.

 CÔTÉ COUR <small>Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse</small>	SPECTACLE : <hr/> <hr/>	
	Date / Lieu : <hr/> <hr/>	

 CÔTÉ COUR <small>Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse</small>	SPECTACLE : <hr/> <hr/>	
	Date / Lieu : <hr/> <hr/>	

 CÔTÉ COUR <small>Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse</small>	SPECTACLE : <hr/> <hr/>	
	Date / Lieu : <hr/> <hr/>	

 CÔTÉ COUR <small>Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse</small>	SPECTACLE : <hr/> <hr/>	
	Date / Lieu : <hr/> <hr/>	

BIBLIOGRAPHIE



L'ours et la louve

Fabienne Muet et Anne-Lise Boutin

Éd. Les ardent éditeurs

À partir de 3 ans

Au milieu de la forêt, un ours et une louve tombent amoureux. Bien que leur amour soit tendre et infini, ils ne peuvent avoir de petits. Mais leur désir d'enfant est si grand et leur tristesse si profonde qu'une chouette-fée les change en humains pour leur permettre de réaliser leur rêve : devenir parents. Jouko, l'enfant né de cette union jugée non naturelle, doit apprendre à vivre avec le regard des autres.



Je suis un animal

Alfredo Soderguit

Éd. Didier Jeunesse

À partir de 3 ans

Je suis un animal quand j'observe, quand j'écoute, quand je mange, quand je dors. Je suis un animal quand je parle, quand je danse, quand je ris, quand je joue. Je suis un animal quand je change, quand j'oublie, quand je m'entête, quand j'attends. Je suis un animal quand je combat, quand je tombe, que je rêve, quand je veux. Grâce à sa construction, cet album invite le lecteur à réfléchir au monde animal, et à s'en rapprocher.



Le sens de l'amour

Michel Boucher

Éd. Du Rouergue

À partir de 4 ans

Grâce à une utilisation originale du code de la route, l'auteur propose une histoire d'amour drôle et surprenante. La symbolique détournée des panneaux de signalisation permet au lecteur de pénétrer les états d'âme des personnages et instaure un deuxième niveau de lecture à la fois drôle et sensible..

BIBLIOGRAPHIE



C'est quoi l'amour ?

David Cali et Anna-Laura Cantone

Éd. Sarbacane

À partir de 4 ans

C'est quoi, l'amour ? demande Emma à sa maman romantique, à son papa supporter de foot, à sa mamie gâteau et à son grand-père fan de voitures. Résultat du sondage : l'amour s'ouvre lentement... et puis PAF ! il marque un but. Il est moelleux et parfumé comme un baba et il chauffe le sang comme un bon moteur. Emma, qui a du mal à s'y retrouver, sent la tête lui tourner...



Parfois je me sens...

Anthony Browne

Éd. Kaléidoscope

À partir de 2 ans

Comment aider son enfant à apprivoiser ses émotions, ses sentiments, ses sensations ? Lire *Parfois je me sens...* et en parler avec lui, peut-être une excellente solution.



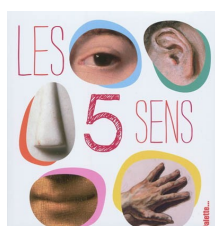
À chacun son chat

Brendan Wenzel

Éd. Kaléidoscope

À partir de 3 ans

Un chat vagabonde. Il croise d'abord un enfant, puis un chien, puis un poisson... et chacun le perçoit différemment. Mais au fait, que voit-il, lui ? Tout est une question de point de vue !



Les 5 sens

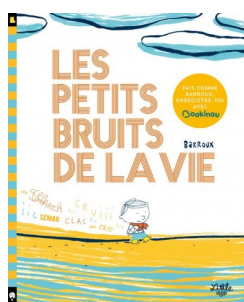
Virginie Aladjidi

Éd. Palette...

À partir de 2 ans

Une découverte des sensations grâce à des tableaux de toutes les époques : regarder, toucher, sentir, goûter, écouter.

BIBLIOGRAPHIE



Les petits bruits de la vie

Barroux
Éd. Little Urban
À partir de 4 ans

À ton avis, quel est le bruit du grille-pain du matin ? Des gratouilles dans les cheveux ? Des merles sur le toit ? De la montre de papa qui lit une histoire ? Il suffit tout simplement de tendre l'oreille pour entendre tous les petits bruits de la vie qui font tellement du bien, aux grands comme aux petits.



Et ma petite main dans la tienne

Louison Nielman et Maud Legrand
Éd. Langue au chat
À partir de 3 ans

Une première histoire tendre dans un format adapté aux tout-petits, pour renforcer la complicité entre parents et enfant ! Un joli texte poétique qui égrène des moments de vie tout simples pour rappeler une chose importante aux enfants : écouter son cœur et faire ce qui est bon pour soi afin d'avancer en confiance. Sentir la bienveillance rassurante du parent : "Ce soir, demain, toute la vie, comme tu me l'as promis, je sentirai toujours ton amour, où que tu sois. "



La musique

Jean-Michel Billioud et Clotka
Éd. Nathan
À partir de 6 ans

Comment écrit-on la musique ? Les animaux peuvent-ils aussi être musiciens ? Quelles sont les familles d'instruments ? Comment chante-t-on ? Qui sont les grands compositeurs classiques ? Curieux petit, curieux pour la vie. Kididoc répond à toutes les questions des enfants !



CÔTÉ COUR

Scène d'intérêt national, conventionnée Art, enfance, jeunesse

14, rue Violet

25000 Besançon

03.81.25.06.39

Contacts

Cyril Devesa, directeur

cdevesa@cotecour.fr

Catherine Nozet, administratrice

cnozet@cotecour.fr

Delphine Dupland, responsable du secteur financier

ddupland@cotecour.fr

Camille Maréchal, assistante administrative

cmarechal@cotecour.fr

Romane Pousset-Berger, attachée aux relations publiques et compagnies

rpoussetberger@cotecour.fr

Benjamin Durieux, attaché à l'éducation artistique

bdurieux@cotecour.fr

Jessica Scaranello, attaché à l'éducation artistique

jscaranello@cotecour.fr

www.cotecour.fr